



SOMMERPROGRAMM 2020

www.vhs-saarbruecken.de

vhs
Volkshochschule
Regionalverband Saarbrücken


REGIONALVERBAND
SAARBRÜCKEN

VORWORT



Vielfalt und Abwechslung auch in schwierigen Zeiten

Liebe Bürgerinnen, liebe Bürger,

auch in schwierigen Zeiten wie diesen hält die Volkshochschule Regionalverband Saarbrücken ein attraktives und abwechslungsreiches Sommerprogramm für Sie bereit. Um Ihnen eine möglichst breite Auswahl an Veranstaltungen anbieten zu können, endet das Programm erst im September. Wer Spaß daran hat, etwas Neues auszuprobieren – für den ist unser Angebot genau das Richtige. Selbstverständlich gelten die coronabedingten Abstands- und Hygieneregeln in den Veranstaltungen.

Unser Highlight in diesem Sommer ist die Yoga-Woche. Unter dem Motto „So vielfältig kann Yoga sein“ erwartet Sie vom 24. bis 29. August eine Vielzahl von Angeboten. Darüber hinaus finden Sie weitere Kurse rund um Entspannung und Bewegung.

Zahlreiche Wanderungen, Exkursionen und Stadtrundgänge eröffnen Ihnen einen neuen Blick auf die Region. Vorträge nehmen Sie mit auf eine spannende Reise in die Welt der Kunst. Zeit zur Muße und Kreativität bieten zudem unsere Mal- und Zeichenkurse. Statt einer eigenen Fernreise können Sie in Multivisionsvorträgen unsere Dozenten in exotische Weltregionen begleiten und viel über fremde Länder und Kulturen erfahren.

Natürlich dürfen auch die beliebten Sommersprachkurse nicht fehlen. Mit Chinesisch, Koreanisch und Niederländisch sind gleich drei neue Sprachen im Programm. Ob EDV, Betriebswirtschaft, Mediengestaltung oder Webdesign – der Bereich „Arbeit und Beruf“ bietet Ihnen vielfältige Weiterbildungsmöglichkeiten.

Online-Kurse erfreuen sich steigender Beliebtheit. Mit der 8-teiligen Vortragsreihe „USA – Geschichte, Ideologie, Politisches System“ in Zusammenarbeit mit dem Deutsch-Amerikanischen Institut Saarland setzt die vhs ihr Online-Angebot im Sommerprogramm fort.

Ich wünsche Ihnen einen wunderschönen Sommer und viel Freude mit unseren Angeboten.

Peter Gillo
Regionalverbandsdirektor

1 Gesellschaft und Leben	
• Exkursionen und Wanderungen	6
• Persönliche Kompetenzen	18
• Kultur- und Einzelveranstaltungen	19
• Vorträge und Gespräche zu Nachhaltigkeit, Geschichte und Geografie, politischer Bildung...	21
2 Kultur und Kunst	
• Medien, Film	30
• Bildende Kunst	33
• Kunstgeschichte	37
• Kreatives Gestalten	41
• Literatur	42
• Fotografie	43
YOGA-WOCHE vom 24. bis 29. August 2020	
3 Gesundheit und Ernährung	46
• Bewegung, Entspannung, Tanz	48
• Gesundheitsmethoden, -bildung, -pflege	58
• Ausstellung	59
• Kochen und Degustation	60
4 Sprachen	
• Englisch	64
• Französisch	67
• Spanisch	68
• Italienisch	69
• Arabisch, Chinesisch, Koreanisch	70
• Niederländisch, Portugiesisch, Thailändisch	71
• Deutsch als Fremdsprache	72
5 Arbeit und Beruf	
• Betriebswirtschaftslehre	75
• Kommunikation	76
• EDV-Grundlagen	77
• Linux, Office-Kurse	79
• Mediengestaltung, Webdesign, Content Management	82
Allgemeine Informationen	
• Anmeldung und Service	84
• Allgemeine Geschäftsbedingungen der vhs Regionalverband Saarbrücken	86
• Datenschutzerklärung	90



1 | Gesellschaft und Leben 6

2 | Kultur und Kunst 30

3 | Gesundheit und Ernährung 46

4 | Sprachen 64

5 | Arbeit und Beruf 74

Dozentinnen und Dozenten



ARNULF F. STAAP ALIAS DER WILDE JÄGER MALTIZ
Waldpädagoge
aus Leidenschaft

Waldpädagogische
Outdoorveranstaltung
„Die Wildkräuterküche“

» Vor mehr als fünfzehn Jahren hat der Förster und Waldpädagoge Arnulf F. Staap zusammen mit der Volkshochschule Saarbrücken-Dudweiler die Reihe „Waldspielplätze“ ins Leben gerufen: Einmal im Monat treffen sich Familien mit Kindern im Wald, um gemeinsam einen unterhaltsamen und informativen Nachmittag zu verbringen. Diese Kurse zielen darauf ab, Eltern und Kindern zu jeder Jahreszeit und bei jedem Wetter Möglichkeiten naturnaher Freizeitgestaltung im heimatischen Wald aufzuzeigen.

So stehen regelmäßig Waldolympiaden, Fußzapfenwaldmeisterschaften, Weihnachtsfeiern, Theater- und Märchentage, Spielenachmittage und sogar Feste mit Waldgeistern auf dem Programm. Auch finden regelmäßig Aktionen mit Eseln, Lamas und auch Schafen statt. «

EXKURSIONEN UND WANDERUNGEN

In Kooperation mit dem Netzwerk Entwicklungspolitik im Saarland (NES) e.V.

Stadtrundgang

Saarbrücken weltbewusst entdecken

Wir alle treffen täglich verschiedenste Konsumententscheidungen rund um Themen wie Lebensmittel, Kleidung, Handy, Papier oder auch Bankgeschäfte. Was wissen wir eigentlich über die sozialen und ökologischen Hintergründe, die globale Produktion, Nutzung und Wiederverwertung dieser Produkte? In rund zwei Stunden wollen wir mit den Teilnehmenden interaktive und „bewegende“ Ausflüge in einzelne Themenbereiche unternehmen und dabei gemeinsam neben den Fakten auch Handlungsspielräume diskutieren und finden. Dabei besuchen wir verschiedene Orte, die alternativen Konsum in Saarbrücken ermöglichen.

● Kurs 1207C

Jean-Philippe Baum, Bildungsreferent für globales Lernen

Sa. 27.06.2020, 12:30 Uhr

Treffpunkt: Ev.-Kirch-Str. 8, 66111 Saarbrücken (vor dem Weltladen)
gebührenfrei

Anmeldung erforderlich unter Fon 0681 938-5235 oder per E-Mail an: bildung@nes-web.de

Waldpädagogische Outdoor-Veranstaltung

Die Wildkräuterküche – Natur schmeckt und ist gesund!

Wenn der Sommer sich in seinem schönsten Gewand zeigt, öffnet das Waldrestaurant seine Pforten: Mit den gesammelten Kräutern werden schmackhafte Pfannkuchen gebacken, gegessen wird selbstverständlich von essbaren Tellern! Ein Kräutertee und ein Waldblättersalat runden das Menü ab. Ihr werdet staunen, welche Delikatessen am Waldesrand auf uns warten!

Die waldpädagogische Veranstaltung findet bei jedem Wetter statt. Bitte wetterangepasste Kleidung anziehen.

● Kurs 8821

Arnulf F. Staap, Dipl.-Forstwirt, Waldpädagoge

Sa. 27.06.2020, 15:00 – 17:00 Uhr

Treffpunkt: Ende der Straße „Alter Stadtweg“, 66125 SB-Dudweiler
EUR 5,00 (Kinder unter 3 Jahren gebührenfrei)

Anmeldung erforderlich im Service-Büro, Bürgerhaus Dudweiler,
Fon 06897 765-866 oder unter ursula.fauth@rvsbr.de

Wanderung

Auf den Spuren von Goethe

Vor 250 Jahren – Johann Wolfgang Goethe in Dudweiler

Aus diesem Anlass hat die Dudweiler Geschichtswerkstatt vor, Goethes Weg über den Brennenden Berg bei Dudweiler im Juni 1770 in Form einer geführten Wanderung mit vielen Informationen zu dem frühneuzeitlichen Industriestandort nachvollziehbar zu machen. Einzelheiten können zeitnah zu diesem Termin der Presse entnommen werden.

● **Kurs 8814A**

Dudweiler Geschichtswerkstatt

So. 28.06.2020, 14:00 Uhr

Treffpunkt: siehe Presse oder bei vhs Dudweiler zeitnah vor dem Termin erfragen.
gebührenfrei

In Kooperation mit dem Naturschutzbund (NABU) Landesverband Saarland

Exkursion

Fledermauswanderung im Urwald vor den Toren der Stadt

Nachtwanderung durch die Jagdreviere der Fledermäuse. An vier Stationen wird mit hereinbrechender Dämmerung anhand von Experimenten und Infrarotkameras ein Einblick in die geheimnisvolle Lebensweise der Tiere ermöglicht. Auf dem Urwaldpfad geht es dann über und unter umgestürzten Bäumen hindurch zu den Zwergfledermäusen und Abendseglern am Rosenweiher und zu den Wasserfledermäusen am Netzbachweiher. Mit dem Ultraschalldetektor wird die nächtliche Insektenjagd der Fledermäuse dann plötzlich wahrnehmbar.

Benötigte Ausrüstung: Taschenlampe, warme Kleidung, festes Schuhwerk.

● **Kurs 1329**

Markus Utesch, NABU-Fledermausexperte

Sa. 05.09.2020, 19:30 – 22:00 Uhr

Treffpunkt: Parkplatz Netzbachweiher
EUR 5,00 (Erwachsene), 3,00 (Kinder)
Teilnehmerzahl begrenzt

● **Kurs 1329A**

Markus Utesch, NABU-Fledermausexperte

Sa. 26.09.2020, 19:00 – 21:30 Uhr

Treffpunkt: Parkplatz Netzbachweiher
EUR 5,00 (Erwachsene), 3,00 (Kinder)

Teilnehmerzahl begrenzt

*Anmeldung erforderlich beim Waldzentrum Forsthaus Neuhaus:
www.saar-urwald.de, Fon 06806 102419, nina.lambert@nabu-saar.de*

Wanderung

Wildkräuterspaziergang im Spätsommer

Diejenigen, die die Wildkräuter der Natur, die uns diese Jahreszeit schenkt, kennenlernen wollen, können sich zum zweieinhalbstündigen Spaziergang mit Maria Magdalena Meyer einfinden. Die erfahrene Gesundheitspraktikerin informiert die TeilnehmerInnen über die Erkennungsmerkmale und die Verarbeitung der essbaren Wildpflanzen sowie über deren gesunde Inhaltsstoffe. Eine kleine Kostprobe darf natürlich auch nicht fehlen.

● **Kurs 9756**

Maria Magdalena Meyer,

Gesundheitspraktikerin für Klänge und Gesänge

Sa. 12.09.2020, 14:00 Uhr

Treffpunkt: Forsthaus Neuhaus, 66115 Saarbrücken
EUR 12,00

*Anmeldung erbeten im Service-Büro, Marienstraße 1–3,
Fon 06806 3060669 oder unter anja.webel@rvsbr.de*

Exkursion

**Stadtführung „Metz Impérial“
am Tag des offenen Denkmals**

Die Metzzer Bauwerke aus Kaisers Zeiten sind heute eine Touristenattraktion. So wurde der nach Vorgaben von Wilhelm II. errichtete neoromanische Bahnhof 2017 und 2018 zum schönsten Bahnhof Frankreichs gewählt. Weitere Beispiele sind die Post im Stil einer Burg des Deutschritterordens, die bunte Vielfalt bürgerlicher Prachtbauten an der Avenue Foch, der Triumphbogen Porte Serpenoise, der märchenschlossähnliche Gouverneurspalast, der Jugendstilbrunnen an der Esplanade, die evangelische Kirche auf der Moselinsel und das Hauptportal der Kathedrale im Herzen der Altstadt. Die Führung basiert auf einer vom Kursleiter erstellten Broschüre zum Thema „Metz Impérial“.

<https://metzimpérial.com>

● **Kurs 1003**

Stefan Schneider

Sa. 19.09.2020, 10:00 – 14:00 Uhr

Eigene Anreise. Weglänge ca. 5 km.

Treffpunkt: 10:00 Uhr, Hauptbahnhof Metz, Uhrenturm
gebührenfrei

Anmeldung erforderlich unter

vhsinfo@rvsbr.de oder www.vhs-saarbruecken.de

Dozentinnen und Dozenten



PETER MICHAEL LUPP
Kulturreferent Regionalverband Saarbrücken

Wanderung:
Pilgerwandern und Innehalten
zu den vier Jahreszeiten
Ortsgespräche:
KulturOrt Wintringer Kapelle
Bildgespräche: Streitfall
Mensch – Heil oder Dorn der
Schöpfung

Auf der Suche nach dem guten Leben ...

» *Mein Unterwegssein in unserer facettenreichen Kulturlandschaft ist von einer beständigen Leidenschaft für das Entdecken und „Sehen Lernen“ der kulturellen, naturräumlichen und poetischen Ressourcen dieses Lebensraumes geprägt. An einer der Nahtstellen Europas, an denen sich die deutsche und französische Kultur begegnen, sind sie ein Spiegel unserer kulturellen Identität und können vieles von dem vermitteln, was wesentlich ist, um ein gutes Leben zu führen und Neues zu schaffen. Darüber möchte ich mich bei meinen Erkundungen zur Nachhaltigkeit mit Ihnen austauschen... <<*

Wanderung

Pilgerwandern und Innehalten zu den vier Jahreszeiten im Biosphärenreservat Bliesgau

Erkundungen zur Nachhaltigkeit im Biosphärenreservat Bliesgau
Die meditativen Pilgerwanderungen auf einem Teilstück der europäischen Wege der Jakobspilger sind jeweils in die besonderen Stimmungen der Jahreszeiten eingebunden. Die Fragen nach den Quellen der inneren Kraft und des guten Lebens werden unterwegs zu den thematischen Begleitern. Nach einer Einführung geht es auf den Sternenweg/Chemin des étoiles, vorbei am Sternenfeld und einem versunkenen Garten zum Etappenziel, der Pilgerherberge Altes Bauernhaus in Auersmacher. Dort gibt es Kaffee und selbstgebackenen Kuchen. Nach einem Innehalten in der Dorfkirche führt die ca. 15 km lange, mittelschwere Wanderung mit Steigungen zurück zum Wintringer Hof.

Nach der Wanderung besteht die Möglichkeit zur Einkehr im Landgasthaus des Wintringer Hofes (Reservierung auf eigene Initiative erforderlich! Fon 06805 902-500). Die Pilgerwanderung erfordert eine gute Kondition. Bitte Rucksackverpflegung nach eigenem Bedarf mitnehmen und gegebenenfalls auf Regenkleidung und gutes Schuhwerk achten.

● Kurs 1306B

Peter Michael Lupp, Kulturreferent Regionalverband Saarbrücken

So. 27.09.2020, 12:00 Uhr, Dauer: ca. 7 Std., Herbstwanderung
Ort/Start: Kleinblittersdorf, Wintringer Hof (Althof), KulturOrt Wintringer Kapelle
ÖPNV: Anruflinientaxi (ALT) 147 bis Wintringer Hof.
Infos: www.saarfahrplan.de, www.bliestalverkehr.saarland oder www.saar-mobil.de

EUR 15,00

Anmeldung erforderlich unter

vhsinfo@rvsbr.de oder www.vhs-saarbruecken.de

Exkursionen in Kooperation mit dem Verein Geographie ohne Grenzen e.V. / StattReisen Saar

Sofern nicht anders vermerkt, ist keine Anmeldung erforderlich. Falls man sich zu einer Exkursion anmelden muss, diese bitte direkt bei GoG vornehmen, nicht bei der Volkshochschule. Die Zahlung der Kursgebühr erfolgt vor Ort. Weitere Informationen bei Geographie ohne Grenzen e.V., Fon 0681 301-40289 oder www.geographie-ohne-grenzen.de

Stadtführung

Mit Orgelklängen durch drei Jahrhunderte – Eine historisch-musikalische Zeitreise

Diese ungewöhnliche Stadtführung sorgt für Abwechslung: Die historischen und geographischen Erläuterungen zur Stadtentwicklung werden von Orgelklängen flankiert. Die Führung beginnt in der Altstadt mit der barocken Basilika St. Johann aus dem 18. Jahrhundert und geht über das gründerzeitliche Viertel um die Johanneskirche aus dem späten 19. Jahrhundert durch die Nauwies' bis zur Kirche St. Michael aus dem 20. Jahrhundert, die klassische und moderne Elemente einzigartig verbindet. Die Führung beginnt nach der Orgel-Matinee (11:30 Uhr), die gerne vorab besucht werden kann, und endet mit romantischen Klängen in der „Stadtkrone“ St. Michael.

● Kurs 1126

Susanne Kugelmeier, Organistin / Dipl.-Geogr. Markus Philipp

Sa. 25.07.2020, 12:00 Uhr, Dauer: ca. 2,5 Std.
Treffpunkt: SB, in der Basilika St. Johann (Stadtbahn 1, Bus R10, 126, 128, 150 bis „Landwehrplatz“)
EUR 13,00 (11,00)

Stadteilrundgang

Kunst in der Innenstadt – ungewohnte Formen: St. Johann und Bahnhofstraße

Das Engagement der Landeshauptstadt für Kunst im öffentlichen Raum war anfangs zaghaft, doch im Laufe seiner Entwicklung kamen wegweisende Kunstwerke namhafter Künstler hinzu, die das Stadtbild Saarbrückens nachhaltig prägen. Einen Schwerpunkt bildet die Umgebung des St. Johanner Marktes. Die Zeit des Aufbruchs ist längst vorüber und die Ansprüche an Kunst im öffentlichen Raum haben sich gewandelt. Auf den Spuren dieser Entwicklung begibt sich der Rundgang und wird damit überraschen, welche Vielzahl an Kunstwerken in Saarbrücken entstanden sind.

● Kurs 1116

Gabriele Sauer, zertifizierte Gästeführerin der Großregion

So. 26.07.2020, 14:30 Uhr, Dauer: ca. 2,5 Std.
Treffpunkt: SB, Rathaus St. Johann, Haupteingang (Bus oder Stadtbahn bis „Rathaus“ oder „Johanneskirche“)
EUR 8,00 (6,00)

Stadteilrundgang

Vergessen zwischen Eurobahnhof und Ludwigsparkstadion? Rundgang über den Rodenhof

Zwischen Saarlandhalle, Ludwigsparkstadion und Hauptbahnhof liegt der Rodenhof, lange Jahre abgestempelt als Wohnstadt der Eisenbahner. Doch mit dem Quartier Eurobahnhof rückt der Rodenhof näher an die Stadt. Neben einem Einblick in aktuelle Bauvorhaben – wie der Modernisierung des Ludwigsparkstadions – wird der Rundgang auch die Entstehungsgeschichte des Rodenhofs nachzeichnen. Und auch hier gibt es weniger Bekanntes zu entdecken, so z. B. die denkmalgeschützte Kirche St. Albert.

● Kurs 1127

Dipl.-Geogr. Jürgen Meyer

Sa. 08.08.2020 14:30 Uhr, Dauer: ca. 2,5 Std.
Treffpunkt: SB, Hauptbahnhof, Eingang „Terminal Nord“ (Bus oder Bahn bis „Hauptbahnhof“)
EUR 8,00 (6,00)

Stadteilrundgang

Ja, es gibt sie noch!

Die Stadtmauern in St. Johann und Alt-Saarbrücken

Ja, und zwar vor allem die unsichtbaren zwischen Häusern gelegenen! In St. Johann ist die Stadtmauer auf diese Weise noch fast vollständig erhalten, nur die Stadttore wurden abgerissen. Wir begehen die Gassen rund um den St. Johanner Markt und beachten dabei auch die ältesten Häuser der Stadt. Anschließend geht es über die Alte Brücke, über die es noch manches zu berichten gibt, nach Alt-Saarbrücken. Auch dort gibt es Überreste der Stadtmauer sowie ein mittelalterliches Haus. Nebenbei werden wir „Ritzen-Botanik“ erkunden, sprich: Pflanzen, die in Pflasterstein- oder Mauerfugen wachsen.

● Kurs 1117

Andreas Rockstein

Sa. 15.08.2020, 10:30 Uhr, Dauer: ca. 2 Std.
Treffpunkt: SB, Brunnen am „Cora-Eppstein-Platz“ vor dem Haus der Umwelt (Bus R10, 109, 126, 128, 150, 506 bis „Staatstheater“)
EUR 8,00 (6,00)

Stadtwanderung

Fair – Nachhaltig – Bio – Regional:

Unterwegs in der „Hauptstadt des fairen Handels“ 2015

Was bedeutet Fairtrade-Stadt eigentlich wirklich? In Saarbrücken, der ersten Fairtrade-Stadt in Deutschland, gehen wir auf eine Entdeckertour, die einen neuen Blick auf die Stadt und unser Konsumverhalten wirft. Bei dem Rundgang lernen Sie neben Läden, Restaurants und Initiativen, die sich zum Teil schon seit vielen Jahren für ein zukunftsfähiges menschliches Miteinander engagieren, auch die neuen Ideen junger UnternehmerInnen kennen.

● Kurs 1311

Gabriele Sauer, zertifizierte Gästeführerin der Großregion

Sa. 22.08.2020, 14:30 Uhr, Dauer: ca. 2 Std.

Treffpunkt: SB, Haus der Umwelt am Cora-Eppstein-Platz (Bus R10, 126, 128, 506 bis „Staatstheater“)

EUR 8,00 (6,00)

Stadtrundgang

Parlez-vous Menüfranzösisch?

Ein etwas anderer Rundgang durch Saargemünd

Kennen Sie den Unterschied zwischen „bouillon, potage, consommé“ und „velouté“? Wissen Sie, aus welchen

Körperteilen des Tieres eine „joue de boeuf“,

ein „ris de veau“ oder ein „quasi de veau“ stammen? Haben Sie

eine Vorstellung davon, was unter einem „clafoutis“ oder einer „réduction“ zu verstehen ist? Ist Ihnen der Unterschied zwischen einer „tourte“ und einer „tarte“ geläufig? Auf dem Spaziergang

durch Saargemünd studieren wir die Menükarten mehrerer Restaurants und lernen dabei viel über den speziellen Wortschatz, der einem dort begegnet.

● Kurs 1004

Marcel Wainstock, langjähriger Geschäftsführer der Synagogengemeinde Saar in Saarbrücken

Sa. 29.08.2020, 09:00 Uhr, Dauer: ca. 4,0 Std.

Treffpunkt: Saargemünd, vor dem Bahnhof (Stadtbahn 1 bis „Sarreguemines“)

EUR 10,00 (8,00)



Hofrundgang auf dem Stadtbauernhof

Gärtnern im Klimawandel

Auf dem Stadtbauernhof wird Gemüse im Rahmen einer solidarischen Landwirtschaft, also einer festen Partnerschaft zwischen Bewirtschaftern und Verbrauchern erzeugt. So werden rund 85 Privathaushalte und ein Restaurant auf kürzestem Wege mit frischen Produkten versorgt. Beim Anbau werden zudem verschiedene Ansätze für eine klimafreundliche Erzeugung von Gemüse erprobt. Während diese Form der Landwirtschaft also eine Vermeidung von Klimagasemissionen zum Ziel hat, ist der Hof – wie wir alle – vom Klimawandel betroffen und muss mit den sich ändernden Bedingungen umgehen. Welche Veränderungen zu beobachten sind, wie wir im Garten und auf dem Acker damit umgehen können und was es schmackhaftes zu probieren gibt, erläutert der Agraringenieur und Stadtbauer Jörg Böhmer im Rahmen dieses Hofrundgangs.

● Kurs 1316

Jörg Böhmer, Agraringenieur

Sa. 29.08.2020, 14:30 Uhr, Dauer: ca. 2 Std.

Treffpunkt: SB, St. Arnual, Stadtbauernhof, Verlängerte Julius-Kiefer-Straße 219

EUR 8,00 (6,00)



Stadtwanderung

Krieg und Versöhnung, Erinnern und Vergessen ... – Spicherer Höhen, Neue Bremm und Ehrental

Die Spicherer Höhen und ihre Umgebung sind Grenz- und Erinnerungsraum. Hier liegen Zeugnisse von kriegerischen Konfrontationen und Gewaltherrschaft sowie Aussöhnung und freundschaftlichem Miteinander dicht beieinander. Vom Krieg 1870/71 über den 2. Weltkrieg bis zu den Anfängen der europäischen Einigung wollen wir uns mit den Möglichkeiten der Wahrnehmung und Erinnerung sowie den Brüchen und Chancen der Geschichte beschäftigen.

Teilnahmevoraussetzung: Gutes Schuhwerk und Trittsicherheit!

● Kurs 1128

Jörg Jacoby, Kulturwissenschaftler

Sa. 30.08.2020, 13:30 Uhr, Dauer: ca. 4 Std.

Treffpunkt: SB, Untertürkheimer Straße, Haltestelle „Spicherer Weg“ (Bus 123)

EUR 10,00 (8,00)

Stadtteilrundgang

Sie reihen sich wie Perlen an einer Kette ... – Plätze und Gärten in Alt-Saarbrücken

Wir starten auf einem (Park-)Platz unterhalb der Schlosskirche und erklimmen von dort den blühenden Schlossgarten, von dem aus wir einen Blick auf die Wiese am Landtag werfen. Vom Schlossplatz mit dem „Unsichtbaren Mahnmal“, einer Besonderheit der Erinnerungskultur, und dem Nanteser Platz erreichen wir den Ludwigsplatz mit seiner einmalig schönen Barockkirche. Gleich nebenan liegen die Stengelanlage aus den 50er Jahren und gegenüber der neue Vorplatz der Friedenskirche. Es folgen der Park des Pingusson-Baues und der Stadtwerke-Park in der Hohenzollernstraße sowie der frühere Alt-Saarbrücker Friedhof, der sich zu einer geheimnisvollen Grünanlage gewandelt hat. Diese und weitere Plätze werden wir mit vielen Hintergrundinformationen auf unserem Rundgang erkunden.

● Kurs 1129

Ulrike Donié, Saarbrücker Bürgerforum e. V.

Bärbel Frankenhauser, Gästeführerin

Sa. 05.09.2020, 14:30 Uhr, Dauer: ca. 2,5 Std.

Treffpunkt: SB, Schlosskirche (Bus 105, 108, 121 bis „Schlossplatz“)

EUR 8,00 (6,00)

Stadtteilrundgang

Villenidylle zwischen Bahn und Bäumen – Stadtteilrundgang Rotenbühl

Der alte St. Johanner Friedhof ist eine wunderschöne Parkanlage mit monumentalen Gräbern. Wenige Meter weiter verstecken sich zwischen Bäumen und Straßen sichtbare und „unsichtbare“ Villen, Relikte eines prominenten Großbürgertums. Zwei architektonisch wegweisende Kirchen der Nachkriegszeit und ein dominantes Schulgebäude ergänzen den historischen Kontext.

All das macht den Rotenbühl zu dem, was er ist: Ein schönes und hochwertiges Wohnviertel im Grünen und ein Eldorado für Flaneure und Entdecker.

● Kurs 1141

Dipl.-Geogr. Markus Philipp

Sa. 12.09.2020, 14:30 Uhr, Dauer: ca. 3 Std.

Treffpunkt: SB, Am Bruchhübel, Eingang Friedhof St. Johann (Bus 102, 107 bis „Heimgarten“)

EUR 8,00 (6,00)

PERSÖNLICHE KOMPETENZEN

Workshop

Wirkungsvolle Selbstdarstellung

Das eigene Profil finden:

Authentisches Selbstmarketing konkret und praktisch

Was lässt uns anders fühlen, als wir manchmal wirken?

Eine profilierte Selbst-Darstellung kann man tatsächlich erarbeiten und „ent-wickeln“.

Ihre Themen:

- Welche Fähigkeiten und Fertigkeiten habe ich?
- Wie sehe ich mich, wie sehen mich andere und wie wäre ich gerne?
- Was möchte ich erreichen, was verändern, wo möchte ich hin?
- Was bin ich bereit dafür zu tun?

Der inhaltliche Austausch ist freiwillig und Sie können ihn, neben schriftlichem Material, gewinnbringend in Richtung einer authentischen Selbstdarstellung nutzen.

● Kurs 9596F

Claudia M.-L. Schulz, Dipl.-Psychologin, Systemische Beraterin

Fr. 18:30 – 20:30 Uhr

ab 19.06.2020, 3 Termine

Kulturnahnhof Püttlingen

Bahnhofsstraße 74, 66346 Püttlingen

EUR 55,00

Anmeldung erforderlich im Service-Büro,

Rathaus Püttlingen, Fon 06898 691-186 oder unter

carmen.wamme@rvsbr.de

KULTUR- UND EINZELVERANSTALTUNGEN

Workshop

Kräuterwerkstatt – Kräuterwischbinden

Traditionelles Kräuterwischbinden zum Schnitterfest und zur Kräuterweihe

Im Zeitraum vom 15. August bis 8. September wurden schon immer Kräuter als Strauß gebunden und zum Schutz vor Krankheiten und negativen Einflüssen im Haus aufgehängt. Die Kräuterfrau Maria Magdalena Meyer stellt bei einem kleinen Rundgang die verschiedenen Schutzkräuter vor und erklärt ihre Wirkung. Im Anschluss werden daraus Schutzsträuße gebunden.

● Kurs 9755

Maria Magdalena Meyer, Gesundheitspraktikerin für Klänge und Gesänge

Sa. 22.08.2020, 14:00 Uhr

Treffpunkt: Forsthaus Neuhaus, 66115 Saarbrücken

EUR 12,00

Anmeldung erbeten im Service-Büro, Marienstraße 1–3,

Fon 06806 3060669 oder unter anja.webel@rvsbr.de

Konzert

Musikalisches Projekt „InMitten“

Drei Generationen Musikerfahrung treffen in der Klangwelt des Trios um Amby Schillo, Hannah Neumann und Francesco Cottone zusammen. Ihre Musik ist geprägt von Elementen der elektronischen Musik, der Neo-Klassik & ihrem unverwechselbaren dreistimmigen Gesang. Neben eigenen Kompositionen und Songs bereichern auch Neuinterpretationen und Arrangements von anderen Komponisten wie Olafur Arnalds oder Coldplay ihr Programm. *Info und Reservierungen: www.kultgiesserei.de*

● Kurs 8976

Fr. 11.09.2020, 19:30 Uhr

Kultgießerei e. V., Wilhelmstraße 20, 66125 SB-Dudweiler

EUR 12,00 (10,00) (Abendkasse)

Tage der bildenden Kunst & des offenen Ateliers

Die vhs Dudweiler präsentiert in Kooperation mit der Kultgießerei e.V. ein Programm zu den Tagen der bildenden Kunst auf dem Gelände der ehemaligen Gießerei Schulde in Dudweiler.

Vernissage & Zaubershow

Der Saarbrücker Magier Kalibo

● Kurs 8977

Sa. 26.09.2020, 19:00 Uhr
Kultgießerei e. V., Wilhelmstraße 20, 66125 SB-Dudweiler
gebührenfrei, Hutsammlung für Kalibo

Werkschau

Künstlerinnen und Künstler präsentieren ihre Arbeiten

Neben den ortsansässigen Künstlerinnen Dorothee Brünette, Barbara Wuttke, Petra Leidinger und Simone Post werden 10 weitere Künstlerinnen und Künstler ihre Werke präsentieren. Infos unter: www.kultgiesserei.de

● Kurs 8978

So. 27.09.2020, 11:00 – 20:00 Uhr
Kultgießerei e. V., Wilhelmstraße 20, 66125 SB-Dudweiler
gebührenfrei

Konzert

„Wings – Flügel“ ... and Friends

verbinden die Malerei und Gestaltungsperformance des Künstlers Gaetano Franzese mit Musik von Sven Prokaska (Gitarre) und Thorsten Gand (Piano, Gesang). Exklusiv wirken bei dieser Veranstaltung der saarländische Pianist Sebastian Voltz und der Percussionist Martin Hennecke mit und präsentieren Stücke aus ihrem Repertoire. Bei „Wings“ werden verschiedene Werke, die Engel und Flügel darstellen, im Raum präpariert und binden so den Raum in die Installation mit ein. Während Prokaska/Gand thematisch passende Stücke aus Jazz & Pop neu arrangieren, gestaltet Franzese live weitere Exemplare. Texte und kurze Gedichte zum Thema „Engel“ werden gelesen und leiten in das nächste Werk über.

Infos: www.kultgiesserei.de

● Kurs 8979

Fr. 09.10.2020, 19:00 Uhr, Einlass ab 18:30 Uhr
Bürgerhaus Dudweiler, Festsaal
VVK: EUR 10,00
Kinder, Jugendliche und Schwerbehinderte (ab 50%) EUR 8,00
Abendkasse: EUR 12,00

VORTRÄGE UND GESPRÄCHE ZU NACHHALTIGKEIT, GESCHICHTE UND GEOGRAFIE, POLITISCHER BILDUNG ...

Bildgespräche

Streitfall „Mensch – Heil oder Dorn der Schöpfung“

Eine künstlerische Prozessarbeit über die Zukunft der Erde

Anlässlich der Passionsspiele 2020 in Auersmacher realisieren der Bildhauer Martin Steinert und der Lichtkünstler François Schwamborn unter dem Titel: STREITFALL „Mensch – Heil oder Dorn der Schöpfung“ ein gemeinsames Kunstprojekt. In der Auersmacher Kirche Maria Heimsuchung reagieren sie gegenwartsbezogen mit einer Skulptur aus Holz und Licht auf das Symbol der Dornenkrone als Leidenswerkzeug Jesu Christi. Vor dem Hintergrund des Raubbaus, den die Menschheit mit der Erde treibt, thematisiert die Installation die Frage, ob die Menschen, die sich offen oder subtil als „Krönung“ der Schöpfung empfinden und sich in ihrer Überheblichkeit gegenüber der Natur einer ethisch und ökologisch nachhaltigen Bewahrung unseres Lebensraumes Erde verschließen. Die künstlerische Arbeit bezieht sich unmittelbar auf die „Enzyklika Laudato si – die Sorge für das gemeinsame Haus“ des Papstes Franziskus, die er zum Themenkomplex Umwelt und Entwicklung im Jahre 2015 veröffentlicht hat. Damit wird der Auftrag des UNESCO-Biosphärenreservates Bliesgau zum Thema. In Zusammenarbeit mit der vhs werden Bildgespräche angeboten, bei denen das Werk vorgestellt und über Voraussetzungen zu einer Selbstwirksamkeit bei der Bewahrung der Schöpfung diskutiert wird.

● Kurs 9403

Peter Michael Lupp, Kulturreferent Regionalverband Saarbrücken

Ort: Katholische Kirche Maria Heimsuchung, Auersmacher
gebührenfrei

Die Termine entnehmen Sie bitte der Tagespresse oder unserer Homepage www.vhs-saarbruecken.de.

In Kooperation mit dem Historischen Museum Saar und weiteren Partnern

Vortrag

Die Entstehung des Saargebiets in den Krisenjahren 1918-1920

Während die Monate nach dem 1. Weltkrieg in den preußischen und bayerischen Gebietsteilen im Land an der Saar gekennzeichnet waren von Revolution, Besatzung, Hunger und Streiks, vollzog sich auf internationaler Ebene ein folgenschwerer Prozess: Frankreich versuchte sich auf Grundlage von 1917 fertiggestellten

Planungen das bassin houiller de Sarrebruck einzuverleiben und diese Ziele im Rahmen der Versailler Friedensverhandlungen zu verwirklichen. Aus einem Konflikt zwischen Ministerpräsident Clemenceau und US-Präsident Wilson im Frühjahr 1919 wurde als Kompromiss das Saarbeckengebiet geschaffen und dem Völkerbund unterstellt. Wenn auch die Abtrennung von Deutschland und der starke politische und wirtschaftliche Einfluss Frankreichs weitgehend auf Ablehnung stieß, so entstand in den folgenden Jahren eine Schicksalsgemeinschaft, aus der sich eine eigene Identität entwickelte: Aus Preußen und Bayern wurden Saarländer.

● **Kurs 1171**

Dominik Schmoll,

Realschullehrer und Doktorand für Landesgeschichte an der UDS

Mi. 24.06.2020, 19:00 – 20:30 Uhr

Schlosskeller, Saarbrücker Schloss

gebührenfrei

Begleitprogramm zur Ausstellung

„Die 20er Jahre. Leben zwischen Tradition und Moderne im internationalen Saargebiet“ im Historischen Museum Saar

Gesprächskreis

Welche Folgen hat Corona für unsere Gesellschaft?

Auf dem Themenplan stehen Statements / Artikel der üblichen Verdächtigen (Allmendinger, Latour, Nassehi, Reckwitz, Rosa u.v.a.) sowie besonders bemerkenswerte Auslassungen des Personals in Politik, Wirtschaft, Wissenschaft und Kultur. Zusätzliche Teilnahmevoraussetzung: Posting des ausgefüllten Fragebogens von Bruno Latour im Forum zum Kurs in der vhs.cloud:

1. Welche der Aktivitäten, die im Augenblick verboten sind/waren, möchten Sie anschließend auch nicht wieder zugelassen sehen?
2. Beschreiben Sie, warum Sie diese Tätigkeit für schädlich, überflüssig, gefährlich halten und warum ihr Verschwinden, ihr Verbot oder ihr Ersatz andere Tätigkeiten, die Ihnen wichtiger sind, erleichtern würden?
3. Welche Maßnahmen würden Sie empfehlen, um den Arbeiter*innen, Angestellten, Unternehmer*innen zu helfen, die nicht mehr das tun können, was Sie als Tätigkeiten abgeschafft haben?

● **Kurs 1518**

Jan Schluckebier

Mi. 17:30 – 19:00 Uhr

ab 24.06.2020, 10 Termine

Rathaus-Carré, Seminarraum 9

EUR 45,00

Vortrag

75 Jahre Vereinte Nationen: Macht und Ohn(e)macht

Am 26. Juni 1945 unterzeichneten in San Francisco 50 Staaten die Charta der Vereinten Nationen. In der Präambel heißt es: „Wir, die Völker der Vereinten Nationen – fest entschlossen, künftige Geschlechter vor der Geißel des Krieges zu bewahren.“

Im Gegensatz zum 1920 geschaffenen Völkerbund ist die heute aus 193 Staaten bestehende internationale Gemeinschaft sicher nicht gescheitert. Doch vom selbsterklärten Ziel des Weltfriedens oder dem Lösen zahlreicher Probleme ist man auch im Jahr 2020 weit entfernt. Der Vortrag geht auf die Entstehung, Organisation sowie Erfolge und Misserfolge der Vereinten Nationen ein.

● **Kurs 1225**

Dominik Schmoll,

Realschullehrer und Doktorand für Landesgeschichte an der UDS

Fr. 26.06.2020, 18:00 – 19:30 Uhr

Altes Rathaus, Raum 24

gebührenfrei

Anmeldung erforderlich unter

vhsinfo@rvsbr.de oder www.vhs-saarbruecken.de

Vortrag

Praxis Pressearbeit

Sie wollen auf eine Veranstaltung aufmerksam machen, haben eine Pressemeldung verfasst, an zig Adressaten verschickt – und trotzdem druckt es keiner ab. Während ein vergleichbarer Anlass gleich dreimal in der Zeitung steht. Was haben Sie falsch gemacht? Wie ticken Redaktionen? Worauf kommt es an, wie müssen Sie formulieren, um Interesse zu wecken? Und an wen wenden Sie sich? Der Kurs vermittelt grundlegende Fähigkeiten für eine erfolgreiche Pressearbeit. Erklärt werden Form und Inhalt, Umfang und Zeitpunkt, aber auch Fragen zu Bildrechten und redaktionellen Abläufen. Nach der theoretischen Einführung geht es um die praktische Umsetzung.

● **Kurs 1226**

Gabi Hartmann, Journalistin

Di. 30.06.2020, 18:00 – 20:00 Uhr

Altes Rathaus, Raum 24

EUR 6,00 (4,00)

Anmeldung erforderlich unter

vhsinfo@rvsbr.de oder www.vhs-saarbruecken.de

Vortrag

Grundlagen des Projektmanagements

Sie engagieren sich ehrenamtlich in Initiativen, Vereinen, Verbänden oder einer politischen Partei und wollen mitgestalten? Dann gehört Projektmanagement unbedingt zu Ihrem Handwerkszeug dazu! Denn auch das größte Engagement erlahmt, wenn man die eigene Kraft und Zeit nicht effektiv und effizient genug einsetzen kann. Gut geplante und organisierte Projekte bringen demgegenüber Professionalität und Spaß ins Ehrenamt. Welche Phasen haben Projekte und welche Instrumente sind sinnvoll? Begriffe wie Projektstrukturplanung, Projektsteuerung und Projektabschluss werden anhand praktischer Beispiele erklärt und für das Ehrenamt umsetzbar dargestellt.

● Kurs 1227

Martha Rosenkranz, Dipl.-Soziologin

Mi. 01.07.2020, 18:00 – 19:30 Uhr

Altes Rathaus, Raum 24

gebührenfrei

Anmeldung erforderlich unter

vhsinfo@rvsbr.de oder www.vhs-saarbruecken.de

In Kooperation mit dem Deutsch-Amerikanischen Institut Saarland e.V. (dai)

Online-Vortragsreihe

Die USA: Geschichte – Ideologie – Politisches System

Mit Donald J. Trumps Präsidentschaft ziehen die Vereinigten Staaten mehr denn je die Aufmerksamkeit der Welt auf sich. Wieso konnte Donald Trump Präsident werden, obwohl Hillary Clinton die landesweiten Wahlen „gewonnen“ hatte? Was hat es mit dem Repräsentantenhaus und dem Senat auf sich? Warum die verbissene Diskussion um den Waffenbesitz? Was ist zu dem wieder aufkeimenden Rassismus zu sagen? Wie hat sich die Sklaverei auf die Entwicklung der frühen Union ausgewirkt? Welche Auswirkungen hat sie auf die heutige Gesellschaft? Wie kam die Verfassung zustande?

Diese und noch viel mehr Fragen zu Geschichte, Verfassung, Entwicklung, Träumen der USA werden in diesen Veranstaltungen von Dr. Bruno von Lutz, geschäftsführender Direktor des Deutsch-Amerikanischen Instituts Saarland beantwortet.

Die Vorträge sind gebührenfrei.

Anmeldung erforderlich unter

vhsinfo@rvsbr.de oder www.vhs-saarbruecken.de

Der Weg zur Unabhängigkeit und Verfassung

● Kurs 1245

Mi 01.07.2020, 18:00 – 19:00 Uhr

Die Westwärtsbewegung

● Kurs 1246

Mi. 08.07.2020, 18:00 – 19:00 Uhr

Die Sklaverei

● Kurs 1247

Mi. 15.07.2020, 18:00 – 19:00 Uhr

Die Bürgerrechtsbewegung

● Kurs 1248

Mi. 22.07.2020, 18:00 – 19:00 Uhr

Das politische System

● Kurs 1249

Mi. 29.07.2020, 18:00 – 19:00 Uhr

Kulturelle Unterschiede zu Deutschland

● Kurs 1250

Mi. 05.08.2020, 18:00 – 19:00 Uhr

Einwanderung – die Rolle der Hispanics

● Kurs 1251

Mi. 12.08.2020, 18:00 – 19:00 Uhr

Sprache und Identität

● Kurs 1252

Mi. 19.08.2020, 18:00 – 19:00 Uhr

Vortrag

Mein Leben als Zugewanderte

Was bedeutet es, zugewandert zu sein? Warum ist die Aufgabe der Integration schwer zu leisten, wenn man die Sprache der Einheimischen nicht richtig versteht? Damit ist nicht nur die gesprochene Sprache gemeint, sondern auch die Körpersprache, die Sitten und Gebräuche, die Do's und Don'ts. Was macht das Leben eines Zugewanderten schwer und was könnte es vereinfachen? Wo liegen die Schwierigkeiten für die Einheimischen? Wie könnte man besser zusammenleben? Frau Thélusmon reist als Tochter eines Diplomaten durch die Welt seit sie 9 Monate alt ist. Sie beschreibt in ihrem Vortrag ihre Lernerfahrungen mit immer neuen Kulturen zunächst als Kind gemeinsam mit ihren Eltern, später als junge Frau allein auf sich gestellt.

● Kurs 1216

Mélissa Thélusmon

Do. 02.07.2020, 18:00 – 19:30 Uhr

Altes Rathaus, Raum 24

gebührenfrei

Anmeldung erforderlich unter

vhsinfo@rvsbr.de oder www.vhs-saarbruecken.de

In Kooperation mit der Deutsch-Chinesischen Gesellschaft e.V.

Vortrag

Migration und Integration in China

Mit Chinas rasantem Wirtschaftswachstum seit den späten 1980er Jahren hat die Mobilität seiner Arbeitskräfte enorm zugenommen. Zu Beginn des 21. Jahrhunderts beläuft sich die Zahl der Binnenmigranten auf rund 300 Millionen, was mehr als 20 % der Bevölkerung des Landes entspricht. Diese Entwicklung ist zu einem Anlass politischer Besorgnis geworden, der wichtige Probleme in den sozialen Beziehungen zwischen sesshaften Gemeinschaften und neuen Migranten hervorhebt. Der Vortrag untersucht, wie institutionelle Regelungen, insbesondere das Hukou-System (System der Wohnsitzkontrolle), die Integration von Migranten beeinflussen.

● Kurs 1139

Dr. Rumin Luo

Mo. 21.09.2020, 17:30 – 19:30 Uhr

Altes Rathaus, Raum 13/atelier K

EUR 5,00 (Abendkasse)

Anmeldung erforderlich unter

vhsinfo@rvsbr.de oder www.vhs-saarbruecken.de

Ortsgespräche

KulturOrt Wintringer Kapelle: Kunststation und Modellwerkstatt im Biosphärenreservat Bliesgau

Flankiert von orts- und themenspezifischen künstlerischen Reflexionen beschäftigt man sich auf dem Wintringer Hof am KulturOrt Wintringer Kapelle bereits seit einigen Jahren mit dem, was unserer Erde und ihren Lebewesen eine lebenswerte Perspektive eröffnet, was sie im Innersten zusammenhält. Die jährlichen Kunstprojekte werden durch Ortsgespräche begleitet. Im Dialog mit dem Publikum spürt Peter Michael Lupp der „Kunst des guten Lebens“ nach. Dabei spannt er den Bogen von der wechsellvollen Geschichte der ehemaligen Prioratskirche bis zum programmatischen Ansatz der gegenwartsbezogenen Kunstprojekte.

www.kulturort-wintringer-kapelle.de

● Kurs 1305B

Peter Michael Lupp, Kulturreferent Regionalverband Saarbrücken

Mi. 23.09.2020, 17:00 Uhr

Kleinblittersdorf, Wintringer Hof (Althof), KulturOrt Wintringer Kapelle

ÖPNV: Anruflinientaxi (ALT) 147 bis Wintringer Hof.

Infos: www.saarfahrplan.de, www.bliestalverkehr.saarland oder

www.saar-mobil.de

gebührenfrei



Videovortrag

Anekdoten eines Beifahrers – Per Anhalter um die Welt

53.000 Kilometer, 432 Mitfahrgelegenheiten und 134 kostenfreie Schlafplätze. Begleite Daniel auf eine Reise per Anhalter, die ihn durch insgesamt 42 Länder geführt hat. Er möchte mit seiner Show nicht nur unterhalten, sondern inspirieren, motivieren, über die Schattenseiten einer solchen Reise sprechen und eine neue Sichtweise auf unsere Welt eröffnen. „Anekdoten eines Beifahrers“ beinhaltet zahlreiche lustige und verrückte Geschichten. Daniel wanderte mit einem kiloschweren Lachs durch Riga, landete in der ISIS-Hochburg Jordaniens und verbrachte eine Nacht eingesperrt in einem Kriegsschutzbunker mit einem ehemaligen Geschäftspartner von Muammar al-Gaddafi. Darüber hinaus hat die Show aber auch eine emotionale Tiefe, indem er über schwere Schicksalsschläge und negative Momente seiner Reise spricht. Über Begegnungen, die ihn nachhaltig verändert haben.

Er möchte die Zuschauer sowohl zum Lachen bringen als auch zu Tränen rühren. „Ich möchte mit meiner Show etwas verändern.“ (Daniel Dakuna)

● **Kurs 8975**

Daniel Klesen

Mi. 23.09.2020, 18:00 – 21:00 Uhr
Bürgerhaus Dudweiler, Festsaal
gebührenfrei, Hutsammlung

**Film- und Lichtbildervorträge der Freunde des Abenteuer-
museums**

Alle Vorträge finden im Schlosskeller Saarbrücken statt und sind gebührenfrei.

Infos zu evtl. Termin- oder Themenänderungen in der Tagespresse oder unter www.abenteuermuseum.de.

Infos per E-Mail zu Terminen und Veranstaltungen des Abenteuer-museums bei Heinz Zimmer, Vorsitzender der Freunde des Abenteuer-museums, heinz-zimmer@web.de

Indonesien – The Ring of Fire

Der größte Inselstaat der Welt ist das tektonisch aktivste Gebiet der Erde mit 130 aktuell aktiven Vulkanen. Karin und Armin Fell haben auf dieser Reise das Leben der Indonesier im Schatten der bedrohlichen Feuerberge auf insgesamt 7 Inseln erlebt. Sie haben einige der tätigen Vulkane in teils mehrtägigen Trekking-Touren bestiegen und spektakuläre Landschaften gesehen.

Daneben haben sie auch die beiden bekanntesten Tempel Javas Prambanan und Borubudur besucht und sind tief in die entspannte hinduistische Kultur auf der Götterinsel Bali eingetaucht.

Und der Höhepunkt der Reise: die hautnahe Begegnung mit den Komodo-Waranen, den größten noch lebenden Echsen der Welt.

● **Kurs 1135**

Armin Fell

Fr. 04.09.2020, 18:00 – 20:00 Uhr
Schlosskeller, Saarbrücker Schloss
gebührenfrei

Peru – Bergsteigen in den Anden

Jörg Faust, Alpinist aus Leidenschaft, erzählt von den Bergabenteuern in den Anden. Neben vielen Gipfel in den Alpen und im Kaukasus hat er auch zusammen mit drei Freunden den 5947 m hohen Alpamayo im Norden der peruanischen Cordillera Blanca, der wegen seiner perfekten Eispyramide als einer der schönsten Berge der Welt gilt, bestiegen. Aufgrund seiner entfernten und schwer zugänglichen Lage wurde dieser erst sehr spät unter europäischen Bergsteigern bekannt. Neben beeindruckenden Bildern gibt er auch viele Eindrücke von Land und Leuten in und um Huaraz, der Bergsteigerstadt in Peru, Ausgangspunkt für viele Touren, wieder.

● **Kurs 1136**

Jörg Faust

Fr. 25.09.2020, 18:00 – 20:00 Uhr
Schlosskeller, Saarbrücker Schloss
gebührenfrei

MEDIEN, FILM

In Kooperation mit der Landesmedienanstalt Saarland (LMS)

Wochenendkurs

Meine Stimme im Radio

Der Beruf des Radiomoderators bzw. der Radiomoderatorin gehört zum erklärten Traumjob vieler junger Menschen. Über Musik reden, Geschichten erzählen, Nachrichten sprechen, Stars interviewen und selbst bekannt/er werden sind Argumente für den Job. Die Qualitätsansprüche sind jedoch hoch: ModeratorInnen müssen begabt sein, witzig, sympathisch, einfühlsam, sensibel und gleichzeitig schlagfertig. Seminarinhalte: Analyse des Moderatorenberufs und seiner Anforderungen, Schreiben fürs Sprechen, Sprechen, Reden, Erzählen, Emotionalität, Sympathie und Schlagfertigkeit, eigene Inhalte und Personality, Karriereplanung.

● Kurs 2227

Klaus Dittrich, Redakteur und Moderator bei RADIO SALÜ, Medientrainer, PR-Berater

Sa. 20.06.2020, 10:00 – 18:00 Uhr

LMS, Nell-Breuning-Allee 6 (Eingang Nr. 5), 66115 Saarbrücken
EUR 50,00

Anmeldung erforderlich bei der Landesmedienanstalt Saarland (LMS), Fon +49 (0)681 38988-12 oder online www.mkz.LMSaar.de

In Kooperation mit dem Kino achteinhalb und der Romanistik der Universität des Saarlandes

FILMREIHE

Federico Fellini – Retrospektive zum 100. Geburtstag des großen italienischen Regisseurs



Armarcord

I/F 1973 | Federico Fellini | 127 Min. | OmU

AMARCORD – Das bedeutet im Dialekt in Rimini „Ich erinnere mich“: Fellinis grotesk-magischer Bilderreigen, wie die Jugendzeit in den 1930er Jahren im aufkommenden Faschismus in Rimini hätte gewesen sein können. Der 16-jährige Titta lebt mit seinen Schulfreunden seine jugendliche Rebellion und sexuellen Fantasien aus. Er schwärmt für die Stadtschönheit Gradisca, immer in Rot gekleidet, und ist beeindruckt vom üppigen Busen der Tabakverkäuferin. Zuhause geht es ruppig zu: Mutter Miranda droht im Streit damit, sich oder den Vater Aurelio umzubringen, der wiederum beschimpft seine Söhne als Delinquenten. Trotzdem beweist das Ehepaar seine gegenseitige Verbundenheit, als die Faschisten zu einem großen Demonstrationzug aufziehen. Miranda versucht Aurelio im Haus einzuschließen, damit er sich mit seiner politischen Meinung nicht in Gefahr bringt. Doch er muss die große Begeisterungswelle für den Duce stören, die auch Titta und seine Freunde erfasst. Aurelio bekommt es mit den Faschisten zu tun. Doch das Kleinstadtleben geht weiter... Fellinis Einfluss reicht bis in die Gegenwart: So bezeichnete Regisseur Wes Anderson auf den Internationalen Filmfestspielen in Cannes 2009 das Ende von AMARCORD als eine für ihn besonders wichtige, ikonische Szene.

„Ich habe mein Leben selbst erfunden. Ich habe es eigens für das Kino erfunden.“ (Fellini)

Auszeichnung: Oscar 1975, Bester fremdsprachiger Film
Einführung Dr. Tatiana Bisanti, italienische Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaft Universität des Saarlandes

● Kurs 2244

Mi. 16.09.2020, 20:00 – 22:30 Uhr

Kino achteinhalb, Nauwieserstraße 19

Tickets an der Abendkasse

Stadt der Frauen

I/F 1979 | Federico Fellini | 140 Min. | OmU

Auf einer Traumreise ins Reich der Feministinnen wird der Schürzenjäger Marcello zum Gejagten, der sich der Übermacht weiblicher Aggression erwehren muss und dennoch von der Suche nach dem Idealbild der Frau nicht lassen mag. In einer spektakulären, ausschweifenden Szenenfolge spiegelt Fellini die Verwirrung des männlichen „Eroberers“ angesichts der veränderten gesellschaftlichen Situation in grotesken und fantasmagorischen Bildern. (filmdienst.de)

Einführung: Ingrid Kraus, Kino achteinhalb

● **Kurs 2245**

Do. 24.09.2020, 20:00 – 22:45 Uhr

Kino achteinhalb, Nauwieserstraße 19

Tickets an der Abendkasse

Roma

I/F 1971 | Federico Fellini | 119 Min. | OmU

Ende der Dreißigerjahre kommt der junge Federico Fellini aus der italienischen Provinz nach Rom, das er bisher nur aus pathetischen Geschichtsbeschwörungen im Schulunterricht, antiken Sittengemälden im Kino und faschistischen Propaganda-Phrasen kennt. Sein Rom-Erlebnis sieht ganz anders aus: Kleinbürgerliche Tafelfreuden wechseln ab mit billigen Vergnügungen in einem Volkstheater; beim Bau der U-Bahn stößt moderne Technik auf versunkene Vergangenheit. Darüber brodeln ein apokalyptisches Verkehrschaos, treffen sich Huren und Freier, veranstaltet eine alte Principessa in ihrem modrigen Palast eine makabre Modenschau für Aristokraten und Kleriker. Fellini präsentiert hier ein äußerst subjektives Porträt der Weltstadt Rom, in dem sich Erinnerung und Gegenwart, Wirklichkeit und Phantasie auf faszinierende Weise ablösen. In einer Mischung aus Erinnerung und Gegenwart, Realität und Fantasie vermittelt Fellini in aufwendigen und symbolträchtigen Bildern seine Sicht der italienischen Hauptstadt: einerseits lebensstrotzend, andererseits heimgesucht von den Mächten des Verfalls. Fellini spricht von der Hauptstadt wie von den verschiedenen Facetten einer Frau: Rom, die Antike; Rom, die heimatliche Erde; Rom, die Mutter; Rom, die mythische Frau. (prisma.de)

Einführung: Prof. Dr. Clemens Zimmermann, Kultur- und Medien-geschichte, Universität des Saarlandes

● **Kurs 2243**

Do. 01.10.2020, 20:00 – 22:30 Uhr

Kino achteinhalb, Nauwieserstraße 19

Tickets an der Abendkasse

BILDENDE KUNST

Wochenendkurs

Monotypie, Linolschnitt (Hochdruck)

Der Kurs richtet sich an Anfängerinnen und Fortgeschrittene. Ein Wochenende Drucken. Schwerpunkt Linolschnitt und -druck, aber auch Monotypie und Mischtechniken werden zum Einsatz kommen.

● **Kurs 2403B**

Armin Rohr, Freier Maler, <http://arminrohr.blogspot.com>

Vorbesprechung: Di. 16.06.2020, 17:00 Uhr

Altes Rathaus, Raum 17

Sa. u. So. 10:00 – 14:30 Uhr

ab 20.06.2020, 2 Termine

Vorstadtstraße 29-31 (Kunstpalaais)

EUR 40,00 (35,00)

Wochenendkurs

Total schön, irgendwie

Ein interaktives Zeichen- und Collageexperiment

Zum Ausklang des Semesters wollen wir einen Nachmittag lang an gemeinsamen Zeichnungen und Collagen arbeiten. Gemeinsame Arbeit an gemeinsamen Blättern erweitert nicht nur den Blick für das eigene Tun und das des Anderen, sondern führt uns natürlich auch zu grundlegenden Fragen der Komposition und des Ausdrucks. Was kann ich zulassen, auf welche Lösungen wäre ich nie gekommen? Was kann schon ein fertiges Bild sein, wo fehlt noch etwas und warum?

Mitzubringen sind: Alles, mit dem man gerne Striche zieht, Farben verteilt oder interessante Oberflächen herstellt; Offenheit und Experimentierfreude; ausreichende Mengen Papier, Schere, Cutter, Kleber.

● **Kurs 2406**

Klaus Harth, Diplom Bildende Kunst, www.zeichenblock.info

Sa. 04.07.2020, 14:00 – 18:30 Uhr

Vorstadtstraße 29-31 (Kunstpalaais)

EUR 22,00 (18,00)

Dozentinnen und Dozenten



ARMIN ROHR

Freier Maler und Dozent für Zeichnen und Malen

Wochenendkurse:
Monotypie, Linolschnitt;
Aktzeichnen und figürliches Zeichnen;
Zeichnen im Saarland-Museum

» Die meisten Menschen haben in ihrer Kindheit gemalt und gezeichnet.

Wenn Stifte und Papier in der Nähe sind, gibt es kaum ein Kind, das nicht automatisch danach greift und beginnt, auf einem Blatt Papier seine Spuren zu hinterlassen. Nur wenige Menschen aber bleiben in späteren Jahren dabei. Ich möchte in meinen Kursen die Freude an der Malerei und der Zeichnung, die Selbstverständlichkeit und auch die Leichtigkeit wieder wachrufen, mit der wir als Kinder diesen Tätigkeiten nachgegangen sind.

Es geht hier überhaupt nicht um Talent oder Perfektion – wesentlich sind Freude und Lust am Entdecken und Gestalten mit Papier, Leinwand und Farbe. «

Ferienkurs

Malen und Zeichnen vor Ort

Die KursteilnehmerInnen haben die Möglichkeit, sich mit einem selbstgewählten Thema intensiv auseinanderzusetzen. Sie werden dabei intensiv in ihrem Arbeitsprozess betreut. Techniken nach eigener Wahl.

● Kurs 2411B

Klaus R. Ecke

Vorbesprechung: Do. 25.06.2020, 17:30 Uhr
vhs-Zentrum, Saal 1 OG
Di. u. Do. 09:00 – 12:00 Uhr
ab 07.07.2020, 6 Termine
vhs-Zentrum, Saal 2 OG
EUR 72,00 (67,00)

● Kurs 2411C

Klaus R. Ecke

Vorbesprechung: Do. 25.06.2020, 17:30 Uhr
vhs-Zentrum, Saal 1 OG
Di. u. Do. 14:00 – 17:00 Uhr
ab 07.07.2020, 6 Termine
vhs-Zentrum, Saal 2 OG
EUR 72,00 (67,00)

Wochenendkurs

Aktzeichnen und figürliches Zeichnen

Der Kurs richtet sich an AnfängerInnen und Fortgeschrittene. Sehen lernen am Beispiel des menschlichen Körpers. Proportionen, Licht und Schatten und immer wieder die Frage, was eigentlich eine gute Zeichnung ausmacht. Mut zum Experiment, um eventuell eingefahrene Wege und konventionelle Sichtweisen zu hinterfragen. Gefördert wird der individuelle Arbeitsprozess, um zu einer persönlichen Bildsprache zu gelangen.
Es fallen zusätzliche Modellkosten an.

● Kurs 2452A

Armin Rohr, Freier Maler, <http://arminrohr.blogspot.com>

Vorbesprechung: Di. 04.08.2020, 17:00 Uhr
Altes Rathaus, Raum 13
Sa. u. So. 10:00 – 14:30 Uhr
ab 08.08.2020, 2 Termine
Altes Rathaus, Raum 13
EUR 40,00 (35,00)

Abendkurs

Gegenständliches Zeichnen und Malen

Für die Darstellung gegenständlicher Motive wie Stillleben, Stadtansichten, Landschaften usw. werden Mittel benötigt wie Hell-Dunkel-Kontrast, Farbkontraste, Licht und Schatten, Vorder- und Hintergrund. Diese lassen sich in den verschiedenen Techniken wie Bleistift, Farbstifte, Kreide, Pastell, Aquarell, Acryl umsetzen. Anhand von Übungen wird in die zeichnerische oder malerische Darstellung von Objekten eingeführt und vorhandene Kenntnisse und Erfahrungen erweitert.

● **Kurs 2411A**

Klaus R. Ecke

Vorbesprechung: Do. 13.08.2020, 18:30 Uhr

Vorstadtstraße 29-31 (Kunstpalaïs)

Do. 18:30 – 20:45 Uhr

ab 20.08.2020, 6 Termine

Vorstadtstraße 29-31 (Kunstpalaïs)

EUR 65,00 (60,00)

In Kooperation mit der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz

Wochenendkurs

Zeichnen im Saarlandmuseum

Wir verbringen ein Wochenende im Museum, um zu zeichnen: Bilder, Skulpturen oder Installationen, unterschiedliche Räume, Architektur, Menschen zwischendurch auch mal im Schönecker bei einer Tasse Kaffee. Eine Fülle von Motiven und Möglichkeiten an einem unglaublich inspirierenden Ort. Mehr Abenteuer braucht es nicht.

● **Kurs 2403A**

Armin Rohr, Freier Maler, <http://arminrohr.blogspot.com>

Vorbesprechung: Di. 25.08.2020, 17:00 Uhr

Altes Rathaus, Raum 13

Sa. u. So. 10:00 – 14:30 Uhr

ab 29.08.2020, 2 Termine

Saarlandmuseum, Moderne Galerie

EUR 45,00 (40,00, inkl. Eintritt EUR 5,00)

Anmeldung erforderlich bis 19.08.2020

KUNSTGESCHICHTE

VORTRAGSREIHE

Zum 500. Todestag von Raffael

Vortrag

Italienische Hochrenaissancemalerei im Louvre

Die Berühmtheit Raffaello Sanzios (1483 in Urbino – 1520 in Rom) verdankt sich der Vollkommenheit seiner Werke, die bis ins 19. Jahrhundert einen nahezu absoluten Vorbildcharakter behaupten konnten. Dabei orientierte sich Raffael seinerseits an Vorbildern, insbesondere an Leonardo und Michelangelo, und schuf daraus eine Malerei voller Harmonie – der heute allerdings manchmal der Vorwurf einer gewissen Langeweile gemacht wird. Ist er berechtigt? Der erste von zwei Vorträgen zu Raffael widmet sich den im Louvre befindlichen Meisterwerken, etwa dem Bildnis des Baldassare Castiglione.

HINWEIS: Sollte auf Grund der Vorschriften im Rahmen der Corona-Pandemiemaßnahmen eine Präsenz-Veranstaltung nicht möglich sein, wird der Vortrag als Online-Vortrag in die vhs.cloud verlegt. Dieser fände dann am gleichen Tag und zur gleichen Zeit statt.

Aktuelle Informationen unter www.vhs-saarbruecken.de, vhsinfo@rvsbr.de oder 0681 506-4343.

● **Kurs 2305**

Dr. Bernhard Wehlen, Kunsthistoriker

Mi. 15.07.2020, 19:00 Uhr

vhs-Zentrum, Saal 3 OG

EUR 5,00 (Abendkasse)

Begrenzte Teilnehmerzahl – Anmeldung erforderlich bis 10.07.2020

Vortrag

Die vatikanischen Stanzen

Die seit 1508 von Raffael und seiner Werkstatt al fresco ausgemalten Räume im vatikanischen Palast werden, ähnlich wie die Sixtinische Kapelle, jedes Jahr von Millionen von Gästen besucht. Ihnen kommt auch eine ähnliche Bekanntheit wie der Sixtina zu, finden sich darin doch so bekannte Darstellungen wie „Schule von Athen“. Allerdings fällt es vor Ort nicht eben leicht, den Bildern im Gedränge die nötige Aufmerksamkeit zu schenken. Der Vortrag versucht einen Überblick über die Themen der Raumfolge zu geben und setzt einzelne Schwerpunkte, um die Kunst Raffaels herauszuarbeiten.

HINWEIS: Sollte auf Grund der Vorschriften im Rahmen der Corona-Pandemiemaßnahmen eine Präsenz-Veranstaltung nicht möglich sein, wird der Vortrag als Online-Vortrag in die vhs.cloud verlegt. Dieser fände dann am gleichen Tag und zur gleichen Zeit statt.

Aktuelle Informationen unter www.vhs-saarbruecken.de, vhsinfo@rvsbr.de oder 0681 506-4343.

● **Kurs 2306**

Dr. Bernhard Wehlen, Kunsthistoriker

Mi. 22.07.2020, 19:00 Uhr

vhs-Zentrum, Saal 3 OG

EUR 5,00 (Abendkasse)

Begrenzte Teilnehmerzahl – Anmeldung erforderlich bis 17.07.2020

Vortrag

Impressionismus und Skulptur

Zur gleichlautenden Ausstellung im Frankfurter Stadel

Das Flüchtige, der Eindruck eines vergänglichen Momentes, spielt in der Malerei des Impressionismus eine wichtige Rolle, wie auch in der Fotografie. Skulpturen dieser Ära des Fin de siècle sind weit weniger bekannt, aber ähnlich faszinierend, da in der Arbeit am Material – Wachs, Gips, Stein, Bronze – zugleich das Immaterielle gesucht wird. Wie nah kommen die dabei entstehenden Skulpturen Malerei oder Fotografie?

HINWEIS: Sollte auf Grund der Vorschriften im Rahmen der Corona-Pandemiemaßnahmen eine Präsenz-Veranstaltung nicht möglich sein, wird der Vortrag als Online-Vortrag in die vhs.cloud verlegt. Dieser fände dann am gleichen Tag und zur gleichen Zeit statt.

Aktuelle Informationen unter www.vhs-saarbruecken.de, vhsinfo@rvsbr.de oder 0681 506-4343.

● **Kurs 2303**

Dr. Bernhard Wehlen, Kunsthistoriker

Mi. 29.07.2020, 19:00 Uhr

vhs-Zentrum, Saal 3 OG

EUR 5,00 (Abendkasse)

Begrenzte Teilnehmerzahl – Anmeldung erforderlich bis 24.07.2020

WEITERFÜHRUNG DER VORTRAGSREIHE

Kunst in der Nähe

Wo liegt die „Heimat“? Heimat kann als vergangener oder gegenwärtiger Ort begriffen werden oder als ein Lebensgefühl, das an eine bestimmte Zeit oder die Geborgenheit in einer Gruppe gebunden ist. Diese Vortragsreihe versucht, künstlerische Prägungen „unserer Heimat“, einer kerneuropäischen Region, aus verschiedensten Epochen erkennbar zu machen.

Vortrag

Keltische und gallorömische Kunst im Rheinischen Landesmuseum Trier

Augusta Treverorum, die „Augustusstadt des Trevererstammes“ gehört zu den bedeutendsten römischen Fundorten in Nord-europa. Ihr berühmtester Überrest ist die Porta Nigra, aber die archäologische Erforschung von Stadt und Umland hat wesentlich mehr Material aus römischer wie auch aus vorrömischer Zeit erbracht, das im Rheinischen Landesmuseum präsentiert wird. Darüber hinaus befinden sich dort auch Funde aus entfernteren Orten, namentlich aus dem Saarland, die im 19. Jahrhundert dorthin verbracht wurden. Eine Beschäftigung mit der Sammlung des Museums lohnt also zweifellos. Der Vortrag wird versuchen, hierzu eine Einleitung zu geben.

HINWEIS: Sollte auf Grund der Vorschriften im Rahmen der Corona-Pandemiemaßnahmen eine Präsenz-Veranstaltung nicht möglich sein, wird der Vortrag als Online-Vortrag in die vhs.cloud verlegt. Dieser fände dann am gleichen Tag und zur gleichen Zeit statt.

Aktuelle Informationen unter www.vhs-saarbruecken.de, vhsinfo@rvsbr.de oder 0681 506-4343.

● **Kurs 2307**

Dr. Ulrike Bock, Archäologin und Kunsthistorikerin

Mi. 05.08.2020, 19:00 Uhr

vhs-Zentrum, Saal 3 OG

EUR 5,00 (Abendkasse)

Begrenzte Teilnehmerzahl – Anmeldung erforderlich bis 31.07.2020



Vortrag

Der Genter Altar

„Als ich can“: Demut wie Selbstbewusstsein sprechen aus diesem Motto Jan van Eycks, denn ebenso gut meint es „so gut ich es vermochte“ wie auch „so gut kann allein ich es“. Bis heute setzt die Malerei van Eycks, entstanden an der Schwelle zur Neuzeit, in Erstaunen mit ihrer Brillanz, der enormen Präsenz der Darstellung, der geistigen wie der räumlichen Tiefe. Sein Hauptwerk aus dem Jahr 1432, der monumentale Genter Altar, wurde jüngst in Teilen restauriert: Der Vortrag stellt den Altar in aller Kürze vor.

HINWEIS: Sollte auf Grund der Vorschriften im Rahmen der Corona-Pandemiemaßnahmen eine Präsenz-Veranstaltung nicht möglich sein, wird der Vortrag als Online-Vortrag in die vhs.cloud verlegt. Dieser fände dann am gleichen Tag und zur gleichen Zeit statt.

Aktuelle Informationen unter www.vhs-saarbruecken.de, vhsinfo@rvsbr.de oder 0681 506-4343.

● Kurs 2311

Dr. Bernhard Wehlen, Kunsthistoriker

Mi. 12.08.2020, 19:00 Uhr

vhs-Zentrum, Saal 3 OG

EUR 5,00 (Abendkasse)

Begrenzte Teilnehmerzahl – Anmeldung erforderlich bis 07.08.2020

KREATIVES GESTALTEN

Ferienkurs

Wie kommt der Finger in den Löffel?

Was tun mit diesen kleinen „silbernen“ Kaffeelöffeln? In diesem Kurs werden die angelaufenen Lieblinge nach Ihren Vorstellungen zu neuem Glanz erstrahlen. Sie erhalten einen kleinen Einblick in goldschmiedische Techniken, ein tieferes Verständnis für technische Zusammenhänge und gestalterische Grundlagen. Unter fachkundiger Anleitung fertigen Sie einen Ring oder Anhänger nach Ihren Vorstellungen.

Werkzeugmiete und Verbrauchsmaterial: 7,00 Euro pro Teilnehmer
Bitte mitbringen: Kleine, alte Besteckteile, bequeme Arbeitskleidung, Leselampe, Lesebrille, Papier, Bleistift, Werkzeug, Zirkel, falls vorhanden.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

● Kurs 2607A

Marion Henné, Dipl.-Designerin, Goldschmiedin,
www.MarionHenne.de

Mi. 08.07.2020, 11:00 – 17:00 Uhr, 45 Min. Pause

Altes Rathaus, Raum 13

EUR 30,00 (25,00)



LITERATUR

Seminar

Wie man einen verdammt guten Krimi schreibt

Gehört Spannung zu ihren Leibspeisen? Haben Sie die Absicht, einen Kriminalroman zu schreiben? Dann sind Sie in diesem Seminar richtig. Aber auch passionierte Krimi-Leser werden auf ihre Kosten kommen.

Wir beschäftigen uns u.a. mit folgenden Fragen:

- Wie kommt eine Krimi-Story zustande?
- Woraus besteht sie und wie funktioniert sie?
- Welches Personal benötigt der Autor?
- Wie stelle ich Spannung her?
- Cliffhanger, Ellipsen und anderes Fachchinesisch
- Sind Witz, Humor und Ironie überflüssige Gewürze?

Außerdem beschäftigen wir uns mit dem aktuellen Krimi-Buchmarkt und der Frage, wie Ihr Manuskript einen Verlag findet.

Lothar Schöne wurde mehrfach mit Literaturpreisen ausgezeichnet und ist Autor von Romanen und insbesondere von Krimis, zuletzt erschienen „Krisenfall im Rheingau“ und „Mona Lisa stirbt im Rheingau“.

• Kurs 2116

Dr. Lothar Schöne, Autor, www.lothar-schoene.de

Sa. 26.09.2020, 10:00 – 18:00 Uhr

Altes Rathaus, Raum 16

EUR 89,00



FOTOGRAFIE

Abendkurs

Grundlagenwissen Digitalfotografie

Das Seminar führt in die Technik der Fotografie ein: Aufbau und Funktionsweise von Kameras und Objektiven (Brennweite & Bildwinkel, Blende, Verschluss), Licht und Farbe, Belichtung, Scharfstellung. Automaten und ihre Beeinflussung. Entstehung und Aufbau digitaler Bilder, Bilddateiformate (JPG, TIF, RAW) und Metadaten (EXIF, IPTC). Grundlegende Kameraeinstellungen (u.a. ISO-Wert, Dateiformat, Kompression, Auflösung, Weißabgleich). Kleine Zubehörkunde, Datenübertragung zum PC, rechtliche Aspekte der Fotografie.

• Kurs 2510A

Jürgen Roland

Do. 20.08.2020, 18:00 – 21:00 Uhr

Do. 27.08.2020, 18:00 – 21:00 Uhr

Rathaus-Carré, PC-Saal 2

EUR 45,00 (35,00)

max. 6 TeilnehmerInnen

Wochenendkurs

Infrarotfotografie für Einsteiger

Der Kurs eignet sich auch für Interessenten, die noch keine infrarotaugliche Kamera besitzen!

Behandelte Themen sind

- Grundlagen der Infrarotfotografie
- Welche Kamera ist dafür geeignet?
- Klassische Infrarotmotive
- Kleine Infrarot-Praxis
- Bildbearbeitung –
Wege zum fertigen Farb- oder Schwarz-Weiß-Infrarotbild
- Sonderfälle der Infrarotfotografie

• Kurs 2523A

Gerhard Schneider

Sa. 22.08.2020, 09:00 – 14:00 Uhr

Rathaus-Carré, PC-Saal 2

EUR 45,00 (35,00)

max. 6 TeilnehmerInnen



Vortrag

EDV-Grundlagen für FotografInnen

Die meisten Fotografen sind keine EDV-Experten und nutzen ihre Zeit lieber kreativ. Die digitale Bildaufzeichnung erspart uns Anwendern aber keineswegs die Auseinandersetzung mit elementaren Grundlagen der Datenverarbeitung. Der Vortrag geht auf Sensorauflösung und Speicherplatzbedarf verschiedener Dateiformate ein, auf den Umgang mit Speicherkarten und die Datenübertragung zum PC. Fragen zur Aufbewahrung, Sicherung und Archivierung Ihrer kostbaren Bilder sowie zur benötigten Hardware werden erörtert, kryptische Begriffe wie z. B. NAS oder RAID erklärt.

● **Kurs 2508A**

Jürgen Roland

Do. 03.09.2020, 18:00 – 20:15 Uhr

Rathaus-Carré, PC-Saal 2

gebührenfrei

max. 6 TeilnehmerInnen

Abendkurs

Grundlagen der Bilddatenverwaltung und -archivierung

Wie kann die Bilderflut moderner Digitalkameras gesichert und archiviert werden? Wie lassen sich große Datenmengen mit den Bordmitteln von Windows, mit Bildbetrachtern („Viewer“) oder Lightroom übersichtlich verwalten? Was sind Metadaten und wie sind sie für die Datenverwaltung nutzbar? Welche Medien sind für die (Langzeit-)Archivierung geeignet, was ist dabei zu beachten? Ohne Fixierung auf ein bestimmtes Softwareprodukt werden die Themen Ordnerstrukturen und Dateinamen, Datenimport und Katalogisierung, Kategorisierung und Verschlagwortung, EXIF-Daten und Suchfunktionen behandelt sowie Tipps zum Sichern, Archivieren und Prüfen von Bilddaten gegeben.

● **Kurs 2542A**

Jürgen Roland

Do. 10.09.2020, 18:00 – 20:15 Uhr

Do. 17.09.2020, 18:00 – 20:15 Uhr

Rathaus-Carré, PC-Saal 2

EUR 35,00

max. 6 TeilnehmerInnen

Yoga-Woche vom 24. bis 29. August 2020

So vielfältig kann Yoga sein



Ausstellung

Vernissage „Ästhetische Bewegungskunst“

Ausgestellt werden Fotos verschiedener
Yogapositionen mit kurzen Texten zur Bildidee.

● Kurs 2790AV

Ausstellung von Sigrid Groß-Göritz, Yogalehrerin

Mo. 24.08.2020, 17:00 – 19:00 Uhr

Altes Rathaus, Foyer (1. Etage)

gebührenfrei



Junge vhs

Yoga – Körper-, Konzentrations- und Entspannungsübungen
für Kinder von 6 bis 10 Jahren

● Kurs 2784

*Mechthild Warken-Anthonj,
Dipl. Rhythmikpädagogin und
BDY-Yogalehrerin*

für Kinder und Jugendliche

Di. 25.08.2020, 15:30 – 17:00 Uhr

Stengelstr. 10, 66117 Saarbrücken

Raum für gesunde Balance

2 UST, EUR 10,00



Junge vhs

Yoga – Körper-, Konzentrations- und Entspannungsübungen
für Teenager von 10 bis 14 Jahren

● Kurs 2784A

*Mechthild Warken-Anthonj, Dipl. Rhythmikpädagogin
und BDY-Yogalehrerin für Kinder und Jugendliche*

Di. 25.08.2020, 17:00 – 18:30 Uhr

Stengelstr. 10, 66117 Saarbrücken

Raum für gesunde Balance

2 UST, EUR 10,00



Workshop

Yin Yoga – Sanftes Faszienyoga

● Kurs 2785

Bettina Helmstädt, Yogalehrerin

Mi. 26.08.2020, 18:30 – 20:00 Uhr

vhs-Zentrum, Saal 01 EG

2 UST, EUR 10,00



Workshop

Hatha Yoga –
Asanas exakt ausgeführt

● Kurs 2775A

Guillermo Böttcher, Yogalehrer

Do. 27.08.2020, 19:00 – 21:00 Uhr

vhs-Zentrum, Saal 01 EG

2,7 UST, EUR 14,00

Workshop

Yoga: Schöne Bewegungen
als Ausdruck der Seele

● Kurs 2790

Sigrid Groß-Göritz, Yogalehrerin

Fr. 28.08.2020, 17:00 – 19:30 Uhr

vhs-Zentrum, Saal 01 EG

3,3 UST, EUR 15,00



Workshop

Morgen-Yoga

● Kurs 2789B

*Marion Douba,
Yogalehrerin*

Sa. 29.08.2020, 11:00 – 11:45 Uhr

Schlossgarten

1 UST, EUR 7,00



Ausführliche Infos
zu allen Veranstaltungen:
www.vhs-saarbruecken.de



BEWEGUNG, ENTSPANNUNG, TANZ

Wochenendkurs

Feldenkrais

Die Feldenkrais-Methode ist ein auf den Körper bezogener Lernprozess mit der schöpferischen Möglichkeit, sich über das Gewahrwerden der eigenen Bewegungsmuster besser kennen zu lernen. Viele Bewegungen sind oft mit mehr Anspannung und Anstrengung verbunden, als es eigentlich erforderlich ist – häufig führt dies zu schmerzhaften Bewegungsgewohnheiten (wie z. B. Rücken- oder Kniebeschwerden).

Das Üben dieser Methode verhilft zu einer Erweiterung des Bewegungsspielraums und fördert die Wiederherstellung der Beweglichkeit. Die Bewegungsübungen werden langsam und achtsam ausgeführt. Das Lernen mit der Methode ist unabhängig vom Alter, besondere Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte Socken und bequeme Kleidung mitbringen.

● Kurs 2757

Elke Bruce Boye, Feldenkrais-Methode

Sa. 20.06.2020, 10:00 – 15:00 Uhr

vhs-Zentrum, Saal 01 EG

EUR 32,00

Workshop

Was bedeutet für mich ein glückliches Leben?

In diesem Workshop werden die Teilnehmerinnen das Thema „Glück – Lebenszufriedenheit – Sinn“ behandeln. In gemeinsamen Übungen soll verstanden werden, was es bedeuten kann, ein erfülltes und glückliches Leben zu leben. Die Suche nach dem Sinn unseres Lebens fängt bereits in jungen Jahren an und ist ein Teil der menschlichen Existenz. Welchen Lebensentwurf habe ich? Jeder Mensch weiß, dass die Frage nach dem Sinn seines eigenen Lebens sich nicht nur in den täglichen Alltagsentscheidungen stellt, sondern an bestimmten Knotenpunkten seines Lebens. Besonders treten sie in Lebensübergängen auf, wie z. B. bei privaten Veränderungen, oder in neuen Lebenssituationen.

● Kurs 2718

Dr. Christel Weins, Logotherapeutin

Sa. 27.06.2020, 10:00 – 16:00 Uhr

vhs-Zentrum, Saal 02 EG

EUR 40,00

Ferienkurs

Achtsamkeitsmeditation – Vipassana 6. Termin

Vipassana ist eine buddhistische Meditationstechnik, die frei von religiöser Bindung ist und von jedem Interessierten praktiziert werden kann. Im Zentrum der Achtsamkeitsmeditation steht der Atem. Wenn wir uns innerlich gesammelt auf das Kommen und Gehen des Atems ausrichten, erleben wir, wie unaufhörlich Gedanken, Bilder und andere Gefühle in uns aufsteigen. Indem wir wachsam beobachten, was in uns auftaucht, lernen wir die eigene Innenwelt kennen. Wir werden zum Beobachter all unserer Gedanken und Gefühle. Wir lernen, Körper, Gefühle und Gedanken von Moment zu Moment authentisch zu erfahren und innerlich loszulassen. Auf diese Weise lösen wir uns von dem ‚Bombardement der Sinne‘. Menschen gelingt es auf diesem Wege, gütiger, liebevoller und freundlicher mit sich und mit anderen umzugehen.

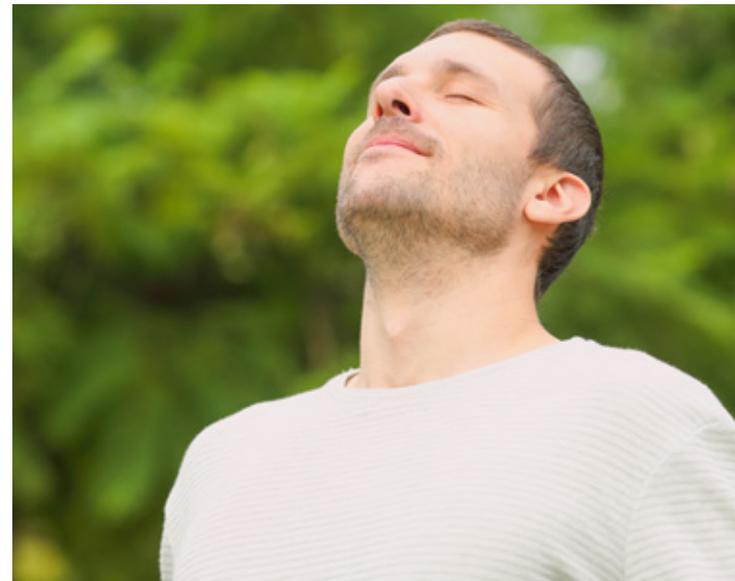
● Kurs 2771E

Klaus Eitel, Dipl.-Pädagoge, Atemtherapeut, Heilpraktiker

Fr. 03.07.2020, 18:00 – 21:45 Uhr

Stengelstr. 10, 66117 SB, Raum für gesunde Balance

EUR 29,00 (25,00)



In Zusammenarbeit mit MUSIKTANZTheater-Laboratorium MUTANTH

Ferienkurs

Ashtanga-Yoga

Diese traditionelle, dynamische Yogaform belebt und energisiert den Körper. Auch für AnfängerInnen geeignet.

● Kurs 2780A

Eva Lajko, Yogalehrerin

Mo. – Fr. 09:30 – 10:30 Uhr

ab 06.07.2020, 5 Termine

MUSIKTANZTheater-Laboratorium MUTANTH, Karcherstr. 15, 66111 SB

EUR 45,00

In Zusammenarbeit mit MUSIKTANZTheater-Laboratorium MUTANTH

Ferienkurs

Körperbildung / Tanzimprovisation

Den eigenen Körperimpulsen in Tanzimprovisationen zu folgen und Bewegungszusammenhänge im Körper zu spüren, bringt Sie in Verbindung mit Ihrem Körper und Ihrem eigenen Ausdruck.

● Kurs 2866

Eva Lajko, gepr. Tanzpädagogin

Mo. – Fr. 17:30 – 18:30 Uhr

ab 06.07.2020, 5 Termine

MUSIKTANZTheater-Laboratorium MUTANTH, Karcherstr. 15, 66111 SB

EUR 45,00

In Zusammenarbeit mit MUSIKTANZTheater-Laboratorium MUTANTH

Schnupperkurs

Salsa und mehr

Salsa und Merengue sind mit ihren schwingvollen Bewegungen ein Ausdruck für Leidenschaft und Lebensfreude. Lasst euch mit dem Rausch der Karibik verzaubern!

● Kurs 2879

Miguel Bejarano Bolivar, Tanz- und Theaterpädagogin

Mo. – Fr. 18:45 – 20:00 Uhr

ab 06.07.2020, 5 Termine

MUSIKTANZTheater-Laboratorium MUTANTH, Karcherstr. 15, 66111 SB

EUR 60,00

Ferienkurs

Venentraining

Unsere Venen pumpen täglich ca. 7000 Liter Blut zum Herzen. Daran sind aktiv die Waden- und Oberschenkelmuskeln beteiligt, die durch Anspannung die Venen zusammenpressen, wodurch das Blut in Richtung Herz gepumpt wird. Damit die Muskeln nicht erschlaffen, sollten sie regelmäßig aktiviert werden, d.h. gut trainiert sein. In diesem Kurs werden gezielt einfache Übungen für zu Hause vorgestellt, um täglich etwas Gutes für den Blutkreislauf zu tun.

● Kurs 2803

Susanne Anlauf, Dipl.-Sportlehrerin,

ÜL B Sport Reha./Koronarsport

Mo., Di., Mi., Fr. 17:00 – 18:30 Uhr

ab 13.07.2020, 4 Termine

vhs-Zentrum, Saal 01 EG

EUR 40,00

Ferienkurs

Nordic Walking

Nordic Walking ist ein im Unterschied zum Joggen gelenkschonender Sport, bei dem durch den rhythmischen Einsatz der Stöcke auch die Muskulatur des Oberkörpers trainiert wird (Ganzkörpertraining) und dadurch mehr Kalorien verbraucht werden als beim Walking. Nordic Walking verbessert die Ausdauerleistungsfähigkeit und Kraftfähigkeit, löst Muskelverspannungen im Nacken-Schulterbereich und Rücken. Durch individuelle Korrektur durch den Kursleiter werden Körperwahrnehmung und das Wohlbefinden verbessert.

Bringen Sie bitte auch Ihre Walking-Stöcke mit.

Stöcke können im Einzelfall auch ausgeliehen werden.

● Kurs 2853

Susanne Anlauf, Dipl.-Sportlehrerin, Basic Instr. NW

Mo., Di., Mi., Fr. 19:00 – 20:30 Uhr

ab 13.07.2020, 4 Termine

Treffpunkt Parkplatz Waldhaus Meerwiesertalweg

EUR 35,00

● Kurs 2854

Susanne Anlauf, Dipl.-Sportlehrerin, Basic Instr. NW

Mo. – Mi. 19:00 – 20:30 Uhr

ab 20.07.2020, 6 Termine

Treffpunkt Parkplatz Waldhaus Meerwiesertalweg

EUR 52,00

Ferienkurs

Kompaktkurs Qi Gong der vier Jahreszeiten – Sommer

Das von Meister Zheng Yi und seiner Frau Katrin Blumenberg entwickelte Qi Gong der vier Jahreszeiten bietet mit einfachen wirkungsvollen Übungen, Heillauten, Atemtechnik und Akupressur eine gute Möglichkeit, sich auf die jeweilige Jahreszeit einzustellen und deren Kräfte zu nutzen.

Der Sommer ist die Zeit der Reife. Man ist berauscht von der Schönheit und Üppigkeit der Natur. Trotzdem gilt es, die Geistesruhe zu bewahren. In diesem sechsteiligen Kurs erlernen und vertiefen Sie die bewegte Form „Sommer“. Sie wird im Stehen ausgeführt und wirkt insbesondere auf das Immunsystem, den Stoffwechsel und die Durchblutung. Wichtige Organe sind Magen und Milz, Herz und Dünndarm.

Bitte mitbringen: rutschfeste Socken oder Saalschlappchen.

● Kurs 2796A

Petra Junk, Kursleiterin „Qi Gong der vier Jahreszeiten“, bewegte u. stille Form, Qi Gong i. d. Psychosomatik

Di. 17:45 – 19:00 Uhr

ab 14.07.2020, 6 Termine

vhs-Zentrum, Saal 01 EG

EUR 42,00

Ferienkurs

Trittsicher

Inhalt dieses Kurses sind Kräftigungs-, Koordinations-, Gleichgewichts- und Beweglichkeitsübungen, durch welche die Teilnehmer befähigt werden, sich im Alltag sicherer zu bewegen. Dadurch lernen sie, mit Sturzgefahren besser zurechtzukommen, und werden dafür sensibilisiert, diese zu vermeiden bzw. ihr persönliches Sturzrisiko zu verringern. Den Ausklang jeder Stunde bildet eine Entspannungsmethode, wodurch das Wohlbefinden steigt.

● Kurs 2806

Susanne Anlauf, Dipl.-Sportlehrerin, ÜL B Sport Reha./Koronarsport

Mo. – Mi. 17:00 – 18:30 Uhr

ab 20.07.2020, 6 Termine

vhs-Zentrum, Saal 01 EG

EUR 60,00

Workshop

Yin Yoga – Sanftes Faszienyoga

Im Yin Yoga geht es darum, loszulassen, in die Haltungen hinein zu entspannen und den Atem frei fließen zu lassen. So kommen wir zu einer inneren Stille. Tief liegende Spannungen in den inneren Organen lösen sich. Yin Yoga ist ein sehr ruhiger Yoga-Stil. Insbesondere für Menschen mit körperlichen Einschränkungen ist Yin Yoga eine sehr gute Alternative. Die Haltungen werden so natürlich wie möglich eingenommen, nicht durch Wille oder Druck. Yin ist die weibliche, annehmende Seite in unserer dualen Welt. Durch die kalten Dehnungen kommen wir an das Faszienewebe und lösen in diesen Gewebeschichten Verklebungen, Verspannungen – ohne uns anzustrengen. Eine Yogastunde führt in die Stille, damit wir ganz in Kontakt mit uns selbst kommen. Keine Vorkenntnisse erforderlich.

Bitte Socken/Kleidung/Decke mitbringen.

● Kurs 2785

Bettina Helmstädt, Yogalehrerin

Mi. 26.08.2020, 18:30 – 20:00 Uhr

vhs-Zentrum, Saal 01 EG

EUR 10,00

Workshop

Hatha Yoga – Asanas exakt ausgeführt

Die Ausrichtungsprinzipien der verschiedenen Yogastellungen (Asanas) erzeugen eine größtmögliche physische, energetische und präventive Wirkung auf die Yogapraxis. In diesem Kurs wird auf die individuellen Bedürfnisse der TeilnehmerInnen eingegangen und dadurch ein gezielter Aufbau von Kraft, Ausdauer und Flexibilität geübt.

● Kurs 2775A

Guillermo Böttcher, Yogalehrer

Do. 27.08.2020, 19:00 – 21:00 Uhr

vhs-Zentrum, Saal 01 EG

EUR 14,00

Dozentinnen und Dozenten



ROSEMARIE HÄFNER
Yogalehrerin SKA

Ferienkurs
Yoga-Sommerprojekt 2020

» Yoga praktiziere und übe ich seit 1980 und erkannte, dass ich durch mein tägliches Üben körperliche und seelische Ausgeglichenheit erfuhr, die mich im täglichen Umgang mit meiner Umwelt zu mehr Verständnis und Gelassenheit führte.

Bereits während meiner 3-jährigen Yogalehrer-Ausbildungszeit entstand das Bedürfnis, andere Menschen davon zu überzeugen wie hilfreich und unterstützend es sein kann, Yoga zu praktizieren.

Durch zusätzliche mehrjährige Aus- und Weiterbildungsmaßnahmen individueller Yogarichtungen, Atemhilfe, Pranayama, Entspannung, Stresslösung und Meditation kann ich in meinen Yogakursen somit gezielt auf die unterschiedlichen Bedürfnisse und die Probleme des Einzelnen eingehen.

So habe ich meinen „Yogaweg“ gefunden. «

Workshop

Yoga: Schöne Bewegungen als Ausdruck der Seele

Yogaübungen sind Sinnbilder der Seele. Sie sind in der alten Hochkultur Indiens von „hellfühligen“ Menschen erlebt und auf Palmblätter aufgeschrieben worden. In diesem Workshop wollen wir künstlerisch arbeiten, den Sinngehalt von Stellungen erfassen und über die Körperübung erlebbar machen und zum Ausdruck bringen. Wird der Mensch schöpferisch aktiv, legt er ein wertvolles Gefühl oder einen zugehörigen Gedanken der Stellung zugrunde, strahlt dieser durch die leicht und harmonisch werdende Bewegung nach außen, hebt die Sphäre und wirkt rückwirkend auf den Übenden entspannend und stabilisierend. Der Workshop ist für alle Levels geeignet, für Anfänger, Geübte wie auch Unterrichtende. Die Übungen werden von sehr leichten, empfindungsfreudigen Variationen über klassische Stellungen bis hin zu spannkraftigen Asana ausgestaltet und angeleitet. Jeder kann nach seinem Maß und Verhältnis praktizieren.

● Kurs 2790

Sigrig Groß-Göritz, Yogalehrerin

Fr. 28.08.2020, 17:00 – 19:30 Uhr
vhs-Zentrum, Saal 01 EG
EUR 15,00

Workshop

Morgen-Yoga

In diesem Workshop wird Ihnen die wohltuende Wirkung von Yoga auf den Körper und die Seele aufgezeigt. Sie tanken am Morgen auf für einen guten Start in den neuen Tag.

● Kurs 2789B

Marion Douba, Yogalehrerin

Sa. 29.08.2020, 11:00 – 11:45 Uhr
Schlossgarten
EUR 7,00

Ferienkurs

Yoga-Sommerprojekt 2020:

Körper und Körperbewusstsein – Die Grundlagen unseres „Daseins“ im Körper

Worum geht es im Yoga? Was macht Yoga mit uns? In unserem Sommerkurs nähern wir uns dieser Frage und wenden uns dem Text aus Kapitel 1, Vers 2 des Yogasutra zu „Yoga ist citta vtti nirodha“ – „der Zustand, in dem die Bewegungen des meinenden Selbst (des Geistes) in eine dynamische Stille übergehen“. Unsere Übungspraxis richten wir also auf dieses zentrale Thema,

indem wir nach speziellen Vorbereitungen unser Üben auf das eigentliche Asana konzentrieren – wir beobachten, erkennen und handeln – wir wenden uns den Aktivitäten des Geistes zu, indem wir

- das Kontrollieren der Aktivitäten des Geistes,
- das Reduzieren, Beruhigen, Bündeln der Aktivitäten des Geistes auf eine Ausrichtung hin
- im Verweilen des entsprechenden Asanas in den Vordergrund stellen.

So gelingt es uns, in einer anschließenden Konzentrationsübung unsere Sinne intensiver zu zentrieren, und erlauben uns, diese Offenheit und Freiheit auch gegen innere Widerstände und Ablenkungen aufrecht zu erhalten.

Losgelöst von allen äußeren Beeinflussungen lassen wir auch unseren Willen los und verweilen, ausgerichtet auf unseren Atem, ohne jede Anstrengung, im Zustand der Meditation eines höheren Bewusstseins.

Der Kurs richtet sich an TeilnehmerInnen, die ihre bereits erworbenen Kenntnisse erweitern und verfeinern möchten, über Yoga- und Meditations-Kenntnisse verfügen und in der Lage sind, über einen längeren Zeitraum in einer meditativen aufrechten Haltung zu verweilen.

● Kurs 2786C

Rosemarie Häfner, Yogalehrerin SKA, Heil-Yoga

Mo. 18:00 – 20:15 Uhr

ab 07.09.2020, 4 Termine

Stengelstr. 10, 66117 SB, Raum für gesunde Balance

EUR 57,00

● Kurs 2786D

Rosemarie Häfner, Yogalehrerin SKA, Heil-Yoga

Do. 18:00 – 20:15 Uhr

ab 10.09.2020, 4 Termine

Stengelstr. 10, 66117 SB, Raum für gesunde Balance

EUR 57,00



Vernissage: Mo., 24.08.2020, 17 Uhr

AUSSTELLUNG SIGRID GROSS-GÖRITZ

Ästhetische Bewegungskunst

Fotos anspruchsvoller Yogapositionen
mit kurzen Texten zur Bildidee

Ausstellungsdauer: 24.08. bis 09.10.2020

Altes Rathaus

1. Etage

Schlossplatz 1-2 | 66119 Saarbrücken

Eintritt frei

GESUNDHEITSMETHODEN, -BILDUNG, -PFLEGE

Ferienkurs

Resilienz – Das Geheimnis unserer inneren Stärke

Mit Resilienz ist die Fähigkeit eines Menschen gemeint, sich trotz widriger Umstände, trotz Niederlagen, Kümernissen und Krankheiten immer wieder zu fangen und neu aufzurichten. Wir nennen solche Menschen auch Überlebenskünstler, Glückskinder, Stehaufmännchen. Es sind Menschen, die selbstsicher, zuversichtlich, leistungsfähig, flexibel, ausgeglichen, kommunikativ und weniger ängstlich sind und auch unter widrigen Lebensumständen ihr Leben meistern. Wir verfügen alle über Möglichkeiten, diese Eigenschaften zu entwickeln. In einem Tagesworkshop wird in das Thema eingeführt und es werden vier Ebenen der Resilienz vorgestellt, die einen resilienten Menschen ausmachen: die innerste Ebene, die Charaktereigenschaften, die sieben Säulen als Handlungsstrategien, sowie die sieben Schlüssel, mit denen methodisch resiliente Fähigkeiten aufgebaut werden können.

● Kurs 2710A

Klaus Eitel, Dipl.-Pädagoge, Atemtherapeut, Heilpraktiker

Sa. 04.07.2020, 10:00 – 18:00 Uhr

Altes Rathaus, Raum 11

EUR 65,00

Ferienkurs

Gesundheit mal drei: Atem – Ruhe und Bewegung

Nach der Methode von Prof. Ilse Middendorf® den eigenen Atem erkunden. Ihn wieder frei fließen lassen. Leichte, spielerische Bewegungen, z. B. sanfte Dehnungen, regen den Atem an. Der ganze Leib wird durchlässiger für die Atembewegung. Der natürliche Atemrhythmus, mit der Atemruhe, wird neu erfahren. Das hat auch positive Auswirkungen auf das seelische Gleichgewicht. Die achtsame Hinwendung zum Atem lässt Gelassenheit, Freude und Kraft entstehen. Die Übungen werden meist im Sitzen oder Stehen ausgeführt.

Bitte bequeme Kleidung und Strümpfe mitbringen.

● Kurs 2735

Ute Mühlbauer, Atempädagogin nach Middendorf

Mi. – Fr. 18:00 – 19:30 Uhr

ab 08.07.2020, 3 Termine

Stengelstr. 10, 66117 SB, Raum für gesunde Balance

EUR 30,00

Ferienkurs

Augen-Make-up – Was passt zu mir?

Unsere Augen haben bekanntlich eine enorme Anziehungskraft. Möchten auch Sie Ihre Augen in das rechte Licht rücken?

In kleinen Arbeitsgruppen entdecken Sie das Geheimnis für unwiderstehlich strahlend-schöne Augen. Eine professionelle Top-Visagistin vermittelt das Know-how für das perfekte Augen-Make-up. Von der optimalen Form der Augenbrauen bis zu den typgerechten Lidschattenfarben oder Smoky-Eyes, lassen Sie sich überraschen!

● Kurs 2799D

Sedi Akhlaghi, Dipl.-Biologin, Visagistin, Make-up-Stylistin

Mi. 12.08.2020, 16:00 – 19:00 Uhr

vhs-Zentrum, Saal 02 EG

EUR 23,00

AUSSTELLUNG

Vernissage

„Ästhetische Bewegungskunst“

Yoga wird allgemein wegen seiner gesundheitlichen, harmonisierenden und entspannenden Wirkungen sehr geschätzt. Mit dieser Ausstellung möchte die Yogalehrerin Sigrid Groß-Göritz auf einen ganz anderen, empfindsamen und die Seele bereichernden Aspekt von Yoga aufmerksam machen, der „ästhetischen Ausdruckskraft“ einer Stellung. Diese zeigt sich als leichte, lichte, körperfreie, harmonische, gelöste und doch zentrierte Expression. Ästhetik ist immer etwas Bereicherndes für den, der sie erschafft, und für den, der sie wahrnimmt. Sie inspiriert, berührt und wirkt bis in die Umgebung anhebend. Anmut, Eleganz und Schönheit kann man nicht „machen“, sie lebt, wenn der Mensch seelisch aktiv wird, wenn er von einer Idee ausgeht, diese weiterbearbeitet, fein abstimmt und in seinem Kunstwerk zum Erstrahlen bringt. Unabhängig von jeglicher Yogastilrichtung kann dieser Aspekt aufgegriffen und zum Leben erweckt werden.

Ausgestellt werden Fotos mit verschiedenen Yogapositionen.

Kurze Texte zu den Fotos eröffnen dem Betrachter einen Einblick in die Idee dahinter. Die Ausstellung läuft vom 24.08. – 09.10.2020.

● Kurs 2790AV

Sigrid Groß-Göritz, Yogalehrerin

Mo. 24.08.2020, 17:00 – 19:00 Uhr

Altes Rathaus, Foyer (1. Etage)

gebührenfrei

KOCHEN UND DEGUSTATION

Kochkurs

Low Carb – gesund genießen!

Super lecker, wenig Kalorien, viele Vitamine, immenser Geschmack und dazu noch „ein gutes Gewissen“. Weniger Kohlenhydrate, mehr Eiweiß – das ist einfacher gesagt als gekocht! Beim Low-Carb-Kochkurs stehen Gerichte mit einem großen Anteil an Gemüse und einem hohen Anteil an Eiweiß auf dem Menüplan – dies liefert jede Menge Vitalstoffe, schmeckt gut und ist gesund. Viel Fisch, Fleisch, Gemüse und Obst und dazu die richtigen Zaubergewürze zwischen mediterran und „Grand Asia“.

Giovanni Romano zeigt Ihnen direkt am Herd, wie man einfach, alltagstauglich und lecker die Kohlenhydrate auf dem Speiseplan gegen Eiweiß ersetzt. Dazu gibt es jede Menge Einkaufstipps und etwas Fitnessberatung vom Mountainbike-Tourguide Giovanni Romano! Gekocht wird ein schmackhaftes 3-Gänge-Menü, begleitet von leckeren Tee-Sorten und wahlweise auch von einem passenden Tröpfchen Wein. Guten Appetit!

● Kurs 2923

Giovanni Romano

Di. 23.06.2020, 18:00 – 22:00 Uhr

Sozialpflegerisches BBZ Küche, Schmollerstr. 10, 66111 SB

EUR 15,00 (zzgl. EUR 16,00 Lebensmittelkosten)

Anmeldung erforderlich unter vhsinfo@rvsbr.de oder

www.vhs-saarbruecken.de

Abendkurs

Italiens Weinregion Emilia Romagna

La grassa, la dotta, la rossa – so wird die Emilia Romagna gerne bezeichnet. Die Vielfalt der Genüsse, die diese Region zu bieten hat, ist außergewöhnlich. Es sind der Aceto Balsamico, der Parmaschinken, der Parmesankäse und die außergewöhnlichen Weine, die weltweit höchste Anerkennung gefunden haben.

Man darf bei der Betrachtung natürlich nicht über Ferrari, Lamborghini, Maserati und Ducati oder gar über die Alma Mater, die Università di Bologna, die älteste Hochschule Europas, die der Region unter vielen anderen zu großem Wohlstand verholfen haben, hinwegsehen. Wir aber wollen an diesem Abend insbesondere der „La Grassa“ huldigen.

● Kurs 2961

Oswin Bauer, Weinfachberater, Weinhandel Montebelluna, St. Ingbert

Di. 23.06.2020, 19:30 – 22:00 Uhr

Altes Rathaus, Raum 26

EUR 7,00 (zzgl. Umlage EUR 25,00 – 40,00)

Anmeldung erforderlich unter vhsinfo@rvsbr.de oder

www.vhs-saarbruecken.de



Abendkurs

Wein und Literatur: Der kulinarische Kriminalroman – „Mord im Elsass“ von Jules Vitrac (2016)

Es ist Sommer im Elsass. Auf dem Marktplatz von Eguisheim, einem der schönsten Weinorte der Region, steht ein Sauerkrautfass mit einer Leiche. Weitere Mordfälle lassen ein Muster erkennen: Mittelalterliche Bestrafungsmethoden. Ein Fall für das Ermittler-Duo Kreydenweiss & Bato. Es handelt sich um den Erstlingsroman der Elsass-Kriminalromane von Jules Vitrac, ein Pseudonym, hinter dem sich die deutsche Schriftstellerin Veronika Rusch verbirgt.

Mechthild Speicher, Buchhändlerin und Krimi-Liebhaberin, stellt im Rahmen einer Lesung den Roman vor.

Dazu gibt es passende Weine zur Degustation, ausgewählt und kommentiert von Gerhard Rouget.

● Kurs 2973

Mechthild Speicher / Gerhard Rouget, Weinberater

Fr. 21.08.2020, 19:30 – 22:00 Uhr

Altes Rathaus, Raum 23

EUR 7,00 (zzgl. Degustationskosten)

Anmeldung erforderlich unter vhsinfo@rvsbr.de oder

www.vhs-saarbruecken.de

Dozentinnen und Dozenten



GERHARD ROUGET
Romanist und Berater für
Weinwissen und Weinkultur

Abendkurs:
Der kulinarische Kriminalroman – „Mord im Elsass“

» Als Romanist kam ich durch Frankreichreisen in Berührung und zur professionellen Beschäftigung mit Wein. Auf der Grundlage von Fachliteratur und Degustationen in Weingütern und Restaurants geht es mir um beste Weine und Weingüter und um Wein als kulturhistorisches Gut. Vor diesem Hintergrund konzipiere und leite ich seit vielen Jahren Weinseminare.

Ein Weinseminar verstehe ich als Geschmacksschulung und Orientierung im Dschungel einer enormen Produktvielfalt. Ein vhs-Weinseminar ist ein Angebot, über Qualität zu sprechen und gibt Gelegenheit, an einem Abend für relativ kleines Geld hervorragende Weine und das Profil von Rebsorten und Weinregionen kennenzulernen. «

Abendkurs

Schätze der Saar – Eine Weinregion mit internationalem Ruf

An der unteren Saar, zwischen Serrig und Konz, wurden schon um das Jahr 1900 Rieslinge erzeugt, die auf internationalen Märkten Höchstpreise erzielten. Nach dem Niedergang, bedingt durch Reblaus, Kriegswirren und mangelndes Qualitätsbewusstsein in den 70er Jahren, erlebt die Region in den letzten 20 Jahren eine Renaissance, die ihresgleichen sucht. Namen wie Egon Müller, Van Volxem, Zilliken und Lauer stehen heute beispielhaft für Spitzenqualitäten, die international höchste Anerkennung genießen. Verkostet werden 7 Weine der Winzerelite – aus den besten Lagen der Saar.

● Kurs 2959

**Hans Jürgen Dörr, Weinfachberater;
German Wine Professional (GWP)**

Do. 17.09.2020, 19:30 – 22:00 Uhr

Altes Rathaus, Raum 23

EUR 7,00 (Umlage ca. EUR 20,00)

Anmeldung erforderlich unter vhsinfo@rvsbr.de oder www.vhs-saarbruecken.de

Abendkurs

Weinland Ungarn – Balaton

Weinbau wird in Ungarn bereits seit der Antike betrieben, zunächst durch die Römer und später durch die Türken. Während der kommunistischen Herrschaft litt der ungarische Weinbau, da mehr auf Quantität als auf Qualität geachtet wurde. Seit 1990 hat er an Vielfalt und hoher Qualität gewonnen. Das Spektrum der Weine ist breit: Es reicht von trockenen, charaktervollen Weißweinen aus Somló über trockene, finessenreiche Rotweine aus Villány bis zu kostbaren edelsüßen Weinen aus Tokaji. In diesem Seminar geht es um die Weinregion Balaton, eine der attraktivsten Landschaften Ungarns. Der von vulkanischen Hügeln umrahmte Balaton ist ein ideales Gebiet für den Weinbau.

● Kurs 2969

Patrick Blass

Fr. 25.09.2020, 19:30 – 22:00 Uhr

Altes Rathaus, Raum 23

EUR 7,00 (zzgl. Umlage EUR 20,00)

Anmeldung erforderlich unter vhsinfo@rvsbr.de oder www.vhs-saarbruecken.de

Dozentinnen und Dozenten



CHARLOTTE PANGRAZ
Dozentin Englisch

*Refresher for Tourists A1/A2;
Lifestyle English for work,
socializing and travel B1*

» *Ich komme aus Südwest-
england und lebe seit 2015 in
Saarbrücken. Es ist mir eine
Freude, mit so vielen ver-
schiedenen Erwachsenen und
Jugendlichen zu arbeiten, mit
ihnen meine Liebe für die
englische Sprache zu teilen
und uns dabei über unter-
schiedlichste Themen und
unsere verschiedenen Kulturen
auszutauschen.
Der Fokus meines Unterrichts
liegt vor allem auf Sprechen
und Hören. Ich möchte, dass
die Teilnehmer im Unterricht
Spaß haben und Selbstbe-
wusstsein aufbauen, sodass
sie auch in der realen Welt
ihr Englisch sofort anwenden
können. «*

ENGLISCH

Englisch A1 Stufe 1 im Sommer

Lehrbuch: Let's Enjoy English A1.1, Verlag Klett, ISBN 978-3-12-501630-9

● **Kurs 3215**

Brigitte Neises

Di. u. Do. 17:00 – 20:00 Uhr
ab 07.07.2020, 8 Termine
Altes Rathaus, Raum 25
32 UST, EUR 87,00 (65,00)
Anmeldung erforderlich bis 01.07.2020

Englisch A1 Stufe 2 im Sommer

Lehrbuch: Let's Enjoy English A1.1, Verlag Klett, ISBN 978-3-12-501630-9

● **Kurs 3220**

Brigitte Neises

Di. u. Do. 17:00 – 20:00 Uhr
ab 04.08.2020, 8 Termine
Altes Rathaus, Raum 25
32 UST, EUR 87,00 (65,00)
Anmeldung erforderlich bis 29.07.2020

Englisch A1/A2 Refresher for Tourists in den Sommerferien

Dieser Kurs richtet sich an Interessierte mit Vorkenntnissen in Englisch, die in kompakter Form innerhalb einer Woche ihre Englischkenntnisse auffrischen möchten, um sich im Urlaub überall auf der Welt mit Englisch verständigen zu können.

Lehrbuch: English Network Tourist, Verlag Klett, ISBN 978-3-12-6065559

● **Kurs 3228**

Charlotte Pangraz

Mo. – Fr. 09:00 – 12:00 Uhr
ab 13.07.2020, 5 Termine
Altes Rathaus, Raum 25
20 UST, EUR 63,00 (47,00)
Anmeldung erforderlich bis 08.07.2020

Englisch A2/B1 Get rid of typical mistakes made by German Speakers

In diesem Kurs können Interessierte daran arbeiten, typische Fehler, die Deutsche in Englisch machen, zu beheben. Inhalt des Kurses sind Aussprache, Vokabeln und Grammatik.

● **Kurs 3247**

Christopher Lewis

Di. u. Do. 17:00 – 20:00 Uhr

ab 14.07.2020, 6 Termine

Altes Rathaus, Raum 26

24 UST, EUR 76,50 (57,50)

Anmeldung erforderlich bis 08.07.2020

Englisch B1 - Who killed the English teacher? A murder mystery experience

You arrive for a „normal“ English class, but you soon discover that there is nothing normal about this class when the English teacher is murdered! Through a series of grammatical and vocabulary clues, you and your fellow students investigate the murder with the help of the English teacher's assistant (your actual teacher for this course!). Be aware, though, that the killer may be one of your fellow students!

If you want to improve your English and have fun at the same time, this course might be for you!

● **Kurs 3262**

Christopher Lewis

Mo. u. Mi. 18:00 – 21:00 Uhr

ab 13.07.2020, 6 Termine

Altes Rathaus, Raum 26

24 UST, EUR 76,50 (57,50)

Anmeldung erforderlich bis 08.07.2020

Englisch B1 Lifestyle English for work, socializing and travel im Sommer

Lehrbuch: Lifestyle. English for work, socializing & travel, Intermediate Coursebook, Verlag Pearson Longman. ISBN 978-1-4082-3714-4

● **Kurs 3263**

Charlotte Pangraz

Mo. – Fr. 09:00 – 14:00 Uhr

ab 03.08.2020, 5 Termine

Altes Rathaus, Raum 25

30 UST, EUR 82,00 (61,50)

Anmeldung erforderlich bis 29.07.2020

Englisch B2/C1 Conversation im Sommer

This course offers an opportunity for intensive speaking practice at an advanced level. We will concentrate on a variety of discussion topics which include global issues, current affairs, as well as everyday subjects geared to your own interests. Conversation activities will enhance your listening comprehension, in addition to helping you activate and expand your existing vocabulary.

● **Kurs 3287**

Christopher Lewis

Di. u. Do. 17:00 – 20:00 Uhr

ab 04.08.2020, 4 Termine

Altes Rathaus, Raum 27

16 UST, EUR 51,00 (38,00)

Anmeldung erforderlich bis 29.07.2020

FRANZÖSISCH

Französisch A1 Stufe 1 im Sommer

Lehrbuch: Voyages NEU A1, Verlag Klett, ISBN 978-3-12-529412-7, ab Lektion 1

● **Kurs 3419**

Ludivine Rodange

Di. u. Do. 17:00 – 20:00 Uhr

ab 21.07.2020, 6 Termine

Altes Rathaus, Raum 11

24 UST, EUR 87,00 (65,00)

Anmeldung erforderlich bis 10.07.2020

Französisch A1 Stufe 2 im Sommer

Lehrbuch: Voyages NEU A1, Verlag Klett, ISBN 978-3-12-529412-7

● **Kurs 3427**

Ludivine Rodange

Di. u. Do. 17:00 – 20:00 Uhr

ab 11.08.2020, 6 Termine

Altes Rathaus, Raum 11

24 UST, EUR 87,00 (65,00)

Anmeldung erforderlich bis 31.07.2020

Französisch A1/A2 Auffrischung im Sommer – Dialoge im Alltag

Sie haben Französisch schon einmal gelernt, inzwischen aber vieles wieder vergessen? In diesem Kurs reaktivieren Sie Ihre versunkenen Französischkenntnisse effektiv.

Lehrbuch: Intermezzo, Verlag Hueber, ISBN 978-3-19-109600-7

● Kurs 3439

Astrid Meiser

Mo. u. Mi. 17:30 – 20:00 Uhr

ab 17.08.2020, 6 Termine

Altes Rathaus, Raum 11

20 UST, EUR 63,00 (47,00)

Anmeldung erforderlich bis 07.08.2020

Französisch A2/B1 Leichte Konversation mit Lektüre und Grammatik im Sommer

● Kurs 3457

Martina Herrmann

Di. u. Do. 17:30 – 20:00 Uhr

ab 04.08.2020, 6 Termine

Altes Rathaus, Raum 14

20 UST, EUR 63,00 (47,00)

Anmeldung erforderlich bis 24.07.2020

SPANISCH

Spanisch A1 Stufe 1 im Sommer

Lehrbuch: Con gusto nuevo A1, Verlag Klett, ISBN 978-3-12-514671-6, ab Lektion 1

● Kurs 3619

Cindy Pérez

Di. u. Do. 17:00 – 20:00 Uhr

ab 07.07.2020, 8 Termine

Altes Rathaus, Raum 16

32 UST, EUR 87,00 (65,00)

Anmeldung erforderlich bis 26.06.2020

Spanisch A1 Stufe 2 im Sommer

Lehrbuch: Con gusto nuevo A1, Verlag Klett, ISBN 978-3-12-514671-6

● Kurs 3628

Cindy Pérez

Di. u. Do. 17:00 – 20:00 Uhr

ab 04.08.2020, 8 Termine

Altes Rathaus, Raum 16

32 UST, EUR 87,00 (65,00)

Anmeldung erforderlich bis 24.07.2020

ITALIENISCH

Italienisch A1 Stufe 1 im Sommer

Lehrbuch: Con piacere nuovo A1, Verlag Klett, ISBN 978-3-12-525201-1, ab Lektion 1

● Kurs 3710

Placido Perlungo

Mo. u. Mi. 17:00 – 20:00 Uhr

ab 24.08.2020, 8 Termine

Altes Rathaus, Raum 27

32 UST, EUR 87,00 (65,00)

Anmeldung erforderlich bis 14.08.2020

Italienisch A1 Stufe 2 im Sommer

Lehrbuch: Con piacere nuovo A1, Verlag Klett, ISBN 978-3-12-525201-1

● Kurs 3716

Placido Perlungo

Mo. u. Mi. 17:00 – 20:00 Uhr

ab 21.09.2020, 8 Termine

Altes Rathaus, Raum 27

32 UST, EUR 87,00 (65,00)

Anmeldung erforderlich bis 11.09.2020

ARABISCH

Arabisch A1 Stufe 1 (Anfänger) im Sommer

- Kurs 3802

Hedi Ben Dkhil

Di. u. Do. 17:00 – 20:00 Uhr

ab 04.08.2020, 8 Termine

Altes Rathaus, Raum 24

32 UST, EUR 87,00 (65,00)

Anmeldung erforderlich bis 24.07.2020

CHINESISCH

Chinesisch A1 Stufe 1 (Anfänger) im Sommer

- Kurs 3811

Fang Yu

Mo. u. Mi. 17:00 – 20:00 Uhr

ab 17.08.2020, 8 Termine

Altes Rathaus, Raum 6

32 UST, EUR 87,00 (65,00)

Anmeldung erforderlich bis 07.08.2020

KOREANISCH

Koreanisch A1 Stufe 1 (Anfänger) im Sommer

- Kurs 3831

Young-Joo Choi

Di. u. Do. 17:30 – 20:30 Uhr

ab 07.07.2020, 8 Termine

Altes Rathaus, Raum 24

32 UST, EUR 87,00 (65,00)

Anmeldung erforderlich bis 26.06.2020

NIEDERLÄNDISCH

Niederländisch A1 Stufe 1 (Anfänger) im Sommer

- Kurs 3856

Silvia Dupre-Kuntz

Di. u. Do. 17:00 – 20:00 Uhr

ab 07.07.2020, 8 Termine

Altes Rathaus, Raum 13/atelier K

32 UST, EUR 87,00 (65,00)

Anmeldung erforderlich bis 26.06.2020

PORTUGIESISCH

Portugiesisch A1 Stufe 1 (Anfänger) im Sommer

- Kurs 3871

Manuela Alves-Weyers

Di. 17:00 – 20:00 Uhr u. Do. 17:30 – 20:30 Uhr

ab 11.08.2020, 8 Termine

Altes Rathaus, Raum 26

32 UST, EUR 87,00 (65,00)

Anmeldung erforderlich bis 31.07.2020

THAILÄNDISCH

Thailändisch für den Urlaub

- Kurs 3886

Saranya Nantasook

Di. 17:00 – 20:00 Uhr u. Do. 17:00 – 20:00 Uhr

ab 21.07.2020, 8 Termine

Altes Rathaus, Raum 17

32 UST, EUR 87,00 (65,00)

Anmeldung erforderlich bis 10.07.2020

DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE

Sommerkurse am Vormittag

Bei weniger als zehn TeilnehmerInnen wird die endgültige Gebühr bzw. Stundenzahl im Kurs festgelegt.

Die Kursgebühr ist bei Anmeldung zu entrichten.

Grundstufe I

Vorkenntnisse keine

● **Kurs 5361**

Mo. – Do. 09:00 – 13:15 Uhr

ab 17.08.2020, 20 Termine

Altes Rathaus, Raum 16

100 UST, EUR 230,00

Grundstufe III

Vorkenntnisse min. A1,2

● **Kurs 5363**

Mo. – Do. 09:00 – 13:15 Uhr

ab 17.08.2020, 20 Termine

Altes Rathaus, Raum 25

100 UST, EUR 230,00

Grundstufe V

Vorkenntnisse min. A2,2

● **Kurs 5365**

Mo. – Do. 09:00 – 13:15 Uhr

ab 17.08.2020, 20 Termine

Altes Rathaus, Raum 15

100 UST, EUR 230,00

Mittelstufe I

Vorkenntnisse min. B1,1

● **Kurs 5366**

Mo. – Do. 09:00 – 13:15 Uhr

ab 17.08.2020, 20 Termine

Sulzbachstr. 16-18, Raum 8

100 UST, EUR 230,00

Mittelstufe II

Vorkenntnisse min. B1,2

● **Kurs 5367**

Mo. – Do. 09:00 – 13:15 Uhr

ab 17.08.2020, 20 Termine

Sulzbachstr. 16-18, Raum 5

100 UST, EUR 230,00

Dozentinnen und Dozenten



AXEL SCHUMANN
Informatiker und IT-Trainer

MS-Office 2016 „querbeet“;
Adobe Illustrator Grundkurs

» Mit dem Begriff „lebenslanges Lernen“ wird heutzutage jeder Mensch im Job und natürlich auch im Privatleben konfrontiert. Seit knapp 20 Jahren realisiere ich IT-Schulungen und weiß, dass jeder Teilnehmer und jede Schulungsgruppe unterschiedlich ist. Die hohe Kunst des IT-Trainers besteht darin, sich optimal auf unterschiedliches Vorwissen, die verschiedenen Bedürfnisse und Erwartungen der Teilnehmer einzustellen. Profitieren Sie von den enormen Möglichkeiten der Anwendungsprogramme (Apps) und lernen Sie die wichtigsten Arbeitsabläufe kennen, um Ihre Aufgaben am PC effizienter realisieren zu können! «

BETRIEBSWIRTSCHAFTSLEHRE

Bildungsurlaub

Wirtschaftswissen kompakt / Einstiegswissen BWL

Der Kurs „Wirtschaftswissen kompakt“ vermittelt kaufmännische und betriebswirtschaftliche Basis-Kompetenzen anhand von Beispielen aus der Wirtschaft. So erwerben Sie besonders praxisnah ein fächerübergreifendes Verständnis allgemeiner wirtschaftlicher Zusammenhänge.

Inhalte: Grundlagen wirtschaftlichen Handelns; Grundlagen rechtlichen Handelns; Unternehmensführung (Management, Personalwesen, Betriebsorganisation); Produktion und Absatz (Materialwirtschaft, Produktionswirtschaft, Absatzwirtschaft); Finanzierung und Investitionsrechnung; Rechnungswesen (Buchführung und Jahresabschluss, Kosten- und Leistungsrechnung und Kalkulation, Controlling).

Wahlweise kann auch eine zusammenfassende Online-Prüfung über den gesamten Kursumfang abgelegt werden.

In der Kursgebühr sind die Teilnehmerunterlagen enthalten!

● Kurs 4220

Johannes Munz

Mo. 09:00 – 12:15 Uhr

ab 24.08.2020, 9 Termine

Altes Rathaus, Raum 14

36 UST, EUR 158,00 (118,00)

max. 10 TeilnehmerInnen

Vortrag

Ein systematischer Weg aus der Krise – Geschäftskontinuität nach ISO 22301

„Erwarte das Unerwartete und bereite Dich darauf vor!“ In Zeiten von Corona zeigt es sich, wie wichtig dieser Leitsatz ist. Um den Schaden für ein Unternehmen in einer Krise zu minimieren und schnellstmöglich zum „Business as usual“ zurückzukehren, bedarf es einer geplanten Notfallvorsorge und Notfallbewältigung.

Der Kurs wird einen Überblick geben, welche Elemente für eine solche systematische Vorbereitung notwendig ist. Er orientiert sich dabei an dem internationalen Zertifizierungsstand ISO 22301 und dem Leitfaden ISO 22313 für den Aufbau eines Business Continuity Management Systems.

Der Dozent ist seit 4 Jahren interner Lead Auditor für das ISO 22301-zertifizierte Business Continuity Management System der Software AG und verantwortlich für die Planung und Durchführung der ISO 22301-Zertifizierungsaudits im Unternehmen weltweit.

● **Kurs 4265A**

Ewald Speicher, EOQ Quality Manager, EOQ Quality Auditor, Mitglied DGQ Fachkreis

Mi. 16.09.2020, 18:00 – 19:00 Uhr
Rathaus-Carré, Raum 10
4 UST, EUR 30,00

KOMMUNIKATION

Vormittagskurs

Smartphones mit Android (Auffrischung)

Sie haben einen vhs-Smartphone-Kurs besucht und anschließend praktische Erfahrungen mit ihrem Gerät gesammelt. Verschiedene Fragen oder Unklarheiten sind aber noch vorhanden oder neu aufgetreten. Außerdem haben Sie das ein oder andere doch wieder vergessen. Neue Funktionen möchten Sie auch noch kennen lernen. Dann ist dieser Kurs für Sie genau richtig.

Die Volkshochschule haftet nicht für die vom Teilnehmer mitgebrachten Geräte. Ohne Zusatzgebühr!

Voraussetzungen: Android Smartphone-Kurs, praktische Erfahrung.

Der Kurs eignet sich nicht für Anfänger!

● **Kurs 4347A**

Natalie Kelm-Richter

Mo. – Di. 09:00 – 12:45 Uhr
ab 14.09.2020, 2 Termine
Rathaus-Carré, PC-Saal 1
10 UST, EUR 38,00
max. 8 TeilnehmerInnen

EDV-GRUNDLAGEN

Vormittagskurs

Erste Schritte am Computer mit Windows 10

Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich zum ersten Mal mit dem Thema Computer befassen. Hier lernen Sie leicht, übersichtlich und ohne unnötigen Technik-Ballast anhand von praxisnahen Beispielen.

Kursinhalt: Sie lernen den Computer und die wichtigsten Zusatzgeräte kennen. Sie starten Programme/Apps mit dem neuen Betriebssystem Windows 10 und üben den Umgang mit Maus und Tastatur bzw. Touchscreen. Sie erstellen und speichern einen Text. Sie ordnen Dokumente und Ordner. Sie passen Windows an Ihre Bedürfnisse an. Sie lernen verschiedene Programme für unterschiedliche Nutzungsbereiche kennen. Sie lernen die Nutzung des neuen Microsoft Store kennen. Sie stellen eine Verbindung zum Internet her und besuchen Internetseiten. Sie lernen, wie Sie kleine Probleme und Fehler selbst beheben können. Skript in der Kursgebühr enthalten!

Voraussetzungen: Es werden keinerlei Computer-Kenntnisse vorausgesetzt.

Im Rahmen der Saarbrücker Akademie für Ältere in der vhs Regionalverband Saarbrücken: s. Anmeldebedingungen der vhs.

● **Kurs 4308**

Erich Keßler

Mo. – Fr. 09:00 – 12:45 Uhr
ab 31.08.2020, 5 Termine
Rathaus-Carré, PC-Saal 1
25 UST, EUR 75,00
max. 11 TeilnehmerInnen

Wochenendkurs

EDV-Grundlagen am Wochenende

Sie möchten in die IT-Welt einsteigen, haben aber bisher Fenster nur zum Lüften geöffnet und kennen Menüs nur aus dem Restaurant? In diesem Grundlagenkurs erfahren Sie, wie Computer funktionieren und welche Bauteile für den Umgang damit besondere Bedeutung haben, damit Sie beim Kauf nicht nur „Bahnhof“ verstehen. Sie erlernen die Verwendung von Tastatur und Maus unter Windows, und vollziehen den Einstieg in die Verwendung von Menüs, Fenstern, Laufwerken, Ordnern und Dokumenten. Wir stellen Apples MacOS X und Linux als alternative Betriebssysteme vor und geben Ihnen Gelegenheit, das „look & feel“ zu vergleichen. Sie erhalten einen Überblick über die verschiedenen

Anwendungsbereiche von Software (z. B. Text- oder Bildbearbeitung, Tabellenkalkulation, E-Mail) und können mit diesem Wissen Ihre individuelle IT-Weiterbildung bedarfsorientiert planen.

Vorkenntnisse: keine!

● **Kurs 4350A**

Bernd Dick

Fr. 18.09.2020, 18:00 – 21:00 Uhr
 Sa. 19.09.2020, 09:00 – 16:00 Uhr
 Rathaus-Carré, PC-Saal 1
 EUR 60,00 (45,00)
 max. 12 TeilnehmerInnen

Wochenendkurs

Windows 10 am Wochenende

Mit Windows 10 hat Microsoft erneut die Oberfläche und die Bedienung seines Betriebssystems stark verändert. Die neue Version soll insbesondere auf Tablet-PCs besser nutzbar sein, der Umstieg mit einem Standard-PC will hingegen wohlüberlegt sein. Ist mein PC für Windows 10 überhaupt geeignet? Laufen meine vorhandenen Programme und Geräte weiter? Was sind denn diese Apps? Lässt sich meine Arbeitsumgebung problemlos übertragen? Was muss ich, was kann ich in der Bedienung anders machen? Diese (und andere) Fragen werden im Kurs angesprochen. Zudem erhalten Sie einen Überblick über die Eigenschaften der beiden Desktops Metro & Aero, Touchscreen-Steuerung, das verbesserte Dateimanagement, über Neuerungen bei Internet- und Multimedia-Programmen, Benutzerverwaltung, Systemverwaltung und Sicherheitseinstellungen. Ebenfalls behandelt werden die Möglichkeiten, wie altbekannte Funktionalitäten (z. B. Taskleiste) auch unter Windows 10 genutzt werden können.

Voraussetzungen: EDV-Grundlagen

Vorkenntnisse: keine!

● **Kurs 4351A**

Bernd Dick

Fr. 25.09.2020, 18:00 – 21:00 Uhr
 Sa. 26.09.2020, 09:00 – 16:00 Uhr
 Rathaus-Carré, PC-Saal 1
 EUR 60,00 (45,00)
 max. 12 TeilnehmerInnen

LINUX

Bildungsurlaub

Einführung in Linux

Wir lernen die Grundzüge des Betriebssystems Linux kennen und zeigen die praktische Nutzung des kostenfreien Systems als Alternative zu z. B. Windows XP. Wir arbeiten vor allem mit der grafischen Bedienoberfläche, lernen aber auch den grundlegenden Umgang mit der Shell kennen. Mitgelieferte kostenfreie Anwendungsprogramme (Office, Multimedia, Webbrowser, etc.) werden exemplarisch vorgeführt und eingesetzt.

Voraussetzungen: Grundkenntnisse Windows oder MacOS

● **Kurs 4502A**

Ulrich Weis

Mo. – Di. 09:00 – 15:15 Uhr
 ab 21.09.2020, 2 Termine
 Rathaus-Carré, PC-Saal 1
 14 UST, EUR 65,00
 max. 8 TeilnehmerInnen

OFFICE-KURSE

Wochenendkurs

MS-Office 2016 „querbeet“ (Wochenende, kompakt)

Allgemeines zur Office-2016-Bedienoberfläche; Textverarbeitung mit Word (Texteingabe und Fehlerkorrektur, Zeichen- und Absatzformatierung; Einfügen von Objekten und Seriendruck); Tabellenkalkulation mit Excel (Erstellen und Formatieren von Tabellen, Berechnungen und Syntax, Diagramme); Präsentieren mit PowerPoint (Erstellen einer einfachen Bildschirmpräsentation); Outlook: eMail-Nachrichten senden und empfangen, Kontakte und Adressen verwalten, Terminverwaltung; Datenaustausch zwischen Office-Programmen

Voraussetzungen: EDV- und Windows-Grundkenntnisse.

● **Kurs 4403**

Axel Schumann

Fr. 04.09.2020, 18:00 – 21:00 Uhr
 Sa. 05.09.2020, 09:00 – 16:00 Uhr
 Fr. 11.09.2020, 18:00 – 21:00 Uhr
 Sa. 12.09.2020, 09:00 – 16:00 Uhr
 Rathaus-Carré, PC-Saal 1
 24 UST, EUR 135,00 (105,00)
 max. 12 TeilnehmerInnen

Bildungsurlaub

MS-EXCEL 2016 Grundkurs I

Arbeitsmappenkonzept, Festlegung von Arbeitsblatt- und Tabellenstrukturen; Datentypen; Arbeiten mit Bereichen; Formatierung und Ausdruck von Arbeitsblättern; Zelladressierungsarten, einfache Funktionen und Formeln.

Voraussetzungen: EDV- und Windows-Grundkenntnisse.

● **Kurs 4422A**

Ralf Kuhn

Do. – Fr. 09:00 – 16:00 Uhr
ab 20.08.2020, 2 Termine
Rathaus-Carré, PC-Saal 1
16 UST, EUR 95,00 (70,00)
max. 12 TeilnehmerInnen

Bildungsurlaub

MS-EXCEL 2016 Grundkurs II

Zelladressierung (Wiederholung und Vertiefung), komplexere Funktionen und Formeln (WENN und SVERWEIS, Textfunktionen), einfache Diagramme, Druckgestaltung.

Voraussetzungen: MS-EXCEL 2016 Grundkurs I

● **Kurs 4423A**

Ralf Kuhn

Do. – Fr. 09:00 – 16:00 Uhr
ab 18.06.2020, 2 Termine
Rathaus-Carré, PC-Saal 1
16 UST, EUR 95,00 (75,00)
max. 12 TeilnehmerInnen

● **Kurs 4423B**

Ralf Kuhn

Do. – Fr. 09:00 – 16:00 Uhr
ab 02.09.2020, 2 Termine
Rathaus-Carré, PC-Saal 1
16 UST, EUR 95,00 (75,00)
max. 12 TeilnehmerInnen

Bildungsurlaub

MS-EXCEL 2016 Aufbaukurs I

Excel-Filterfunktionen, Pivottabellen, Pivotdiagramme, Statistik-Funktionen und -Anwendungen

Voraussetzungen: Excel-Grundkenntnisse.

● **Kurs 4424B**

Jan Schluckebier

Mo. – Di. 09:00 – 16:00 Uhr
ab 06.07.2020, 2 Termine
Rathaus-Carré, PC-Saal 1
16 UST, EUR 95,00 (70,00)
max. 12 TeilnehmerInnen

Bildungsurlaub

MS-EXCEL 2016 Aufbaukurs II

Excel kommt mit einer großen Funktionsbibliothek daher. Wer die richtige Funktion für den passenden Einsatzzweck kennt, kann sich das Leben sehr erleichtern. Ein Wegweiser durch Excels Funktionsvielfalt – anhand praktischer Aufgaben geübt und gefestigt. Ansprechende Aufbereitung der Ergebnis-Tabellen durch bedingte Formatierung inbegriffen! Komplexere Diagramme, Einstieg in einfache Makros.

Voraussetzungen: Excel-Grundkurs; Aufbaukurs I ist keine Voraussetzung

● **Kurs 4425A**

Ralf Kuhn

Do. – Fr. 09:00 – 16:00 Uhr
ab 17.09.2020, 2 Termine
Rathaus-Carré, PC-Saal 1
16 UST, EUR 95,00 (70,00)
max. 12 TeilnehmerInnen

MEDIENGESTALTUNG (GRAFIK, DTP, BILDBEARBEITUNG)

Wochenendkurs

Adobe Illustrator Grundkurs

Das Vektorgrafikprogramm Adobe Illustrator wird für das Erstellen einfacher Grafiken und Logos ebenso eingesetzt wie für aufwändige Illustrationen mit Text und Fotografien. Dieser Grundlagenkurs vermittelt einen Überblick über die Arbeitsoberfläche, grundlegende Programmfunktionen und Arbeitshilfen sowie ihren zweckmäßigen Einsatz. Sie erlernen insbesondere das Zeichnen, Bearbeiten und Kombinieren von zweidimensionalen Objekten und Pfaden. Sie arbeiten mit Ebenen und importieren Bilder. Sie passen Farben, Flächen und Konturen an und gestalten Texte.

Voraussetzungen: Sichere Bedienung der Windows-Benutzeroberfläche

● **Kurs 4533**

Axel Schumann

Fr. 19.06.2020, 18:00 – 21:00 Uhr
 Sa. 20.06.2020, 09:00 – 16:00 Uhr
 Sa. 27.06.2020, 09:00 – 16:00 Uhr
 Rathaus-Carré, PC-Saal 2
 EUR 160,00 (120,00)
 max. 6 TeilnehmerInnen

Bildungsurlaub

Medienproduktion mit der Creative Suite

Ziel des Kurses ist die Erstellung einer Broschüre für Druck und Online-Publishing. Anhand eines konkreten Projekts lernen wir den sinnvollen Workflow von InDesign, Illustrator, Photoshop und Acrobat Pro kennen, das Einrichten der Dokumente, das Erzeugen von Logos, die Bearbeitung von Bildern und (Mengen-)Text. Die vorbereiteten Elemente werden in das Layout importiert, formatiert und schließlich als PDF-Dokument in den je nach Einsatzzweck erforderlichen Einstellungen ausgegeben.

Voraussetzungen: Sichere Bedienung der Windows-Benutzeroberfläche

● **Kurs 4541**

Maria Best-Bogler / Gerhard Schneider

Mo. – Fr. 9:00 – 16:00 Uhr
 ab 29.06.2020, 5 Termine
 Rathaus-Carré, PC-Saal 2
 EUR 295,00 (225,00)
 max. 6 TeilnehmerInnen

Abendkurs

Bildbearbeitung mit GIMP

Dieser Kurs führt in die Bedienoberfläche der aktuellen Version von GIMP und die Verwendung der für Fotografen wichtigen Nachbearbeitungsfunktionen ein. Der Schwerpunkt liegt auf Nachbearbeitung (Ausschnitt, Bildgröße, Farb- und Tonwertkorrektur, Gradationskurve, Auswählen) und Retusche. Sie wenden elementare Filter (Rauschreduzierung, Schärfen) und Perspektivkorrekturen an und speichern Ihre Bilder in für verschiedene Zwecke optimierten Dateiformaten. Ein erster Einblick in die Ebenentechnik (Einstellebenen) rundet den Kurs ab. Gerne richten wir weiterführende Kurse für Sie ein.

Voraussetzungen: Sichere Bedienung der Windows-Benutzeroberfläche

● **Kurs 4576**

Gerhard Schneider

Do. 18:00 – 21:00 Uhr
 ab 18.06.2020, 3 Termine
 Rathaus-Carré, PC-Saal 2
 EUR 150,00 (115,00)
 max. 6 TeilnehmerInnen

WEBDESIGN, CONTENT MANAGEMENT

Bildungsurlaub

Unkompliziert Websites erstellen und pflegen mit WordPress II

Wir vertiefen die im Einstiegskurs gewonnenen Kenntnisse und Fertigkeiten, lernen auch komplexere Themes und Plugins sowie weitere Funktionen des Dashboards kennen.

Voraussetzungen: WordPress Einstiegskurs

● **Kurs 4677**

Ulrich Weis

Mo. – Di. 09:00 – 16:00 Uhr
 ab 29.06.2020, 2 Termine
 Rathaus-Carré, PC-Saal 1
 EUR 105,00
 max. 6 TeilnehmerInnen

ANMELDUNG UND SERVICE

Anmeldung

Eine Anmeldung zu unseren Kursen und Veranstaltungen muss schriftlich unter Angabe der Kursnummer erfolgen. Folgende Möglichkeiten stehen Ihnen dabei offen:

Anmeldung per E-Mail

unter Angabe Ihrer vollständigen Postadresse unter vhsinfo@rvsbr.de

Anmeldung per Post / Fax

Vordrucke im aktuellen Programm Frühjahr|Sommer 2020 auf Seite 11 und 365

Internet-Anmeldung

unter www.vhs-saarbruecken.de

Persönliche Anmeldung

im Alten Rathaus, Zimmer 1
Schlossplatz 1-2
66119 Saarbrücken
Fon 0681 506-4343
Fax 0681 506-4390
Öffnungszeiten:
Mo-Do 08:30 bis 15:00 Uhr
Fr 08:30 bis 12:00 Uhr

Falls ein Kurs schon ausgebucht ist, eine Veranstaltung ausfällt oder sich irgend etwas ändert, melden wir uns bei Ihnen. Wir informieren Sie per Mail/SMS über kurzfristige Änderungen des Kursortes oder Kursausfall, sofern Sie hierzu eine Einwilligung erteilen.

Parkmöglichkeiten

Parkmöglichkeiten bestehen hinter dem Alten Rathaus, vor der Schlosskirche, im Parkhaus Talstraße und ab 17 Uhr im Bereich des KBBZ/Friedrich-List-Schule (Stengel-/Keplerstraße).

Öffentliche Verkehrsmittel

Busverbindungen:
Saartal-Linien 105, 108 und 121, Haltestelle „Schlossplatz“



1. Geltungsbereich

Die allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) der Volkshochschule Regionalverband Saarbrücken (im Folgenden: vhs) gelten für alle Kurse und Veranstaltungen der Volkshochschule Regionalverband Saarbrücken. Soweit die AGB abweichende Regelungen nicht erfassen, gelten die Bestimmungen des Bürgerlichen Gesetzbuches (BGB).

2. Vertragsschluss und Anmeldung

Die Ankündigungen der vhs von Kursen und Veranstaltungen in den Programmen, Aushängen, Internet usw. sind nicht verbindlich.

Die Anmeldung zu den Kursen und Veranstaltungen muss schriftlich vor dem Beginn des Kurses/der Veranstaltung erfolgen. Für Einzelveranstaltungen mit Abendkasse ist keine vorherige Anmeldung erforderlich.

Die Anmeldung kann persönlich beim Zentralen Service, schriftlich per Post oder Fax, per E-Mail und über Internet erfolgen. Die Adressen und Rufnummern können den allgemeinen Informationen entnommen werden.

Ein verbindlicher Vertrag zwischen den Teilnehmern und der vhs kommt mit der Annahme der Anmeldung durch die vhs zustande. Die Anmeldungen werden in zeitlicher Reihenfolge des Einganges angenommen. Ein Anspruch auf Teilnahme besteht nicht.

Sollte der Kurs/die Veranstaltung ausgebucht sein, ausfallen oder sollten sonstigen Änderungen vorliegen, werden die Teilnehmer per E-Mail oder Schreiben informiert. Voraussetzung hierzu ist die Einwilligung zum Datenschutz und die Angabe der E-Mail-Adresse. Kurse und Veranstaltungen, die nicht die Mindestteilnehmerzahl erreichen können nur durchgeführt werden, wenn die Teilnehmer einer Kürzung der Kurstermine oder einer Erhöhung der Kursgebühr zustimmen.

Für Kurse der Akademie für Ältere wird neben den Kursgebühren eine Semestergebühr in Höhe von 30,- EUR erhoben. Teilnehmen können Personen mit einem Mindestalter ab 55 Jahren.

Für Einzelveranstaltungen – Vorträge, Kulturveranstaltungen – ist keine vorherige Anmeldung erforderlich. Das Entgelt ist vor Beginn der Veranstaltung an der Abendkasse zu entrichten. Ausnahmen werden ausdrücklich im Programm vermerkt. Die Zulassung zur den Einzelveranstaltungen ist durch die Kapazität der jeweiligen Veranstaltungsräume begrenzt.

3. Abmeldungen und Rücktritt

Abmeldungen müssen grundsätzlich schriftlich erfolgen und müssen vor dem zweiten Kurstermin bei der vhs eingegangen sein. Für Wochenendseminare, Kurse im Rahmen des Saarländischen Bildungsfreistellungsgesetzes (SBFG), Kompaktkurse über mehrere Tage und Studienfahrten ist eine Abmeldung bis spätestens 2 Wochen vor Kursbeginn erforderlich.

Wird durch den zurückgetretenen Kursteilnehmer eine Ersatzperson benannt, die in den Vertrag eintritt, ist eine Abmelde- bzw. Rücktrittserklärung nicht notwendig.

Abmeldungen und Rücktritte nach den grundsätzlichen Fristen aus wichtigem Grund sind schriftlich mit den entsprechenden Nachweisen bei der vhs einzureichen. Die Entscheidung über eine wirksame Abmeldung bzw. Rücktritt obliegt der vhs.

Eine Rückerstattung der anteiligen Kursgebühren erfolgt grundsätzlich bargeldlos.

Die Abmeldungen oder Rücktrittserklärungen können rechtswirksam ausschließlich schriftlich gegenüber der vhs oder gegenüber der örtlichen vhs-Leitung erfolgen.

4. Kursgebühren und Ermäßigungen

Die Kursgebühren sind mit der Anmeldung fällig und können mittels Lastschriftverfahren, Überweisung, EC/Kreditkarte oder Barzahlung geleistet werden.

Das *Lastschriftverfahren* erfordert die Erteilung des SEPA-Lastschriftmandat. Das entsprechende Formular kann auf der Internetseite der vhs heruntergeladen werden und liegt bei dem Zentralen Service aus. Das übersandte Formular muss der vhs im Original vorliegen. Vor dem Einzug der Lastschrift werden wir Sie 14 Kalendertage vorher informieren (Prenotification), Kosten einer gescheiterten Abbuchung gehen zu Lasten des Kursteilnehmers.

Barzahlungen, Zahlungen mit EC und Kreditkarten sind nur beim Zentralen Service möglich.

Überweisungen müssen innerhalb einer Woche nach Anmeldung erfolgen.

Bei *ermäßigungsfähigen Kursen* (gesonderte Kennzeichnung der Kursgebühren) erhalten Schüler/innen – nicht Fernstudium, Seniorenstudium und berufsbegleitende Studiengänge -, Auszubildende, Empfänger von Leistungen des SGB II, SGB XII, AsylbLG, Inhaber der Ehrenamtskarte und Bundesfreiwilligendienstleistende auf Antrag eine Ermäßigung. Hierzu sind die entsprechenden Belege/Nachweise mit der Anmeldung vorzulegen.

5. Studienfahrten und Studienreisen

Bei der Durchführung von Studienfahrten/reisen ist die vhs i.d.R. Vermittler i.S. des Reisevertragsrechts (§§ 651a ff BGB) und beauftragt ein Reisebüro mit der Gesamtorganisation und Durchführung. Die pädagogische Vorbereitung obliegt der vhs. Für diese Angebote gelten neben den gesetzlichen Regelungen auch die der Veranstalter.

6. Aufsichtspflicht gegenüber minderjährigen Teilnehmer/innen und Haftungsausschluss

Die Anmeldung zur Teilnahme an Kursen/Veranstaltungen schließt eine vertragliche Übernahme der Aufsichtspflicht über ein minderjähriges Kind durch die vhs ausdrücklich aus. Die vhs wird von eventuellen Haftungsansprüchen, die sich aus dem Verhalten des minderjährigen Kindes ergeben, freigestellt. Sofern Kinder unter 14 Jahren nach Kursende nicht abgeholt werden und selbständig nach Hause gehen dürfen, ist dies bei Anmeldung bekannt zu geben.

7. Bescheinigung

Anmelde- und/oder Teilnahmebescheinigungen können auf Wunsch ausgestellt werden und beim Zentralen Service persönlich abgeholt oder per Post mit frankiertem Rückumschlag angefordert werden.

8. Haftung

Die vhs haftet nicht für Schäden (Unfälle, Diebstahl usw.) die bei Veranstaltungen und Kursen entstehen, die nicht durch vorsätzliches oder grob fahrlässiges Verhalten des Veranstalters verursacht werden. Etwaige Schäden sind der vhs unverzüglich zu melden.

9. Widerrufsrecht Fernabsatzvertrag (§ 312c BGB)

Sie können ihre Vertragserklärung innerhalb von 14 Tagen ohne Angaben von Gründen in Textform (z. B. Brief, Fax, E-Mail) widerrufen. Die Frist beginnt nach Erhalt dieser Belehrung in Textform, jedoch nicht vor Vertragsschluss und auch nicht vor Erfüllung der Informationspflicht der vhs gemäß Art. 246a § 1 Abs. 2 Satz 1 Nr. 1 u. 2 EGBGB (Einführungsgesetz zum BGB) sowie der Pflichten der vhs gem. § 312g Abs. 1 S. 1 BGB i.V.m. Art. 246a § 3 EGBGB. Zur Wahrung der Widerrufsfrist genügt die rechtzeitige Absendung des Widerrufs.

Der Widerruf ist zu richten an:

per Post
vhs Regionalverband Saarbrücken
Altes Rathaus | Schlossplatz 1-2 | 66119 Saarbrücken

per Mail
carolin.lehberger@rvsbr.de

Im Falle eines wirksamen Widerrufs nach Veranstaltungsbeginn kann die vhs ein anteiliges Kursentgelt nach Maßgabe der Inanspruchnahme durch den Teilnehmer berechnen. Das Widerspruchsrecht erlischt vorzeitig, wenn der Vertrag von beiden Seiten vollständig erfüllt ist, bevor das Widerspruchsrecht ausgeübt wurde.

10. Hausordnung

In den Gebäuden sowie auf dazugehörendem Gelände der vhs ist die Hausordnung zu beachten. Wir bitten, die Räume sauber zu hinterlassen und die Einrichtungsgegenstände schonend zu nutzen.

11. Schlussbestimmung

Sollten einzelne Bestimmungen des Vertrages oder der AGB ganz oder teilweise unwirksam sein, wird hierdurch die Wirksamkeit der übrigen Regelungen nicht berührt.

1. Verantwortlichkeit für den Datenschutz

Die Volkshochschule Regionalverband Saarbrücken, Altes Rathaus, Schlossplatz 1-2, 66119 Saarbrücken (nachfolgend vhs) ist Verantwortliche im Sinne des Datenschutzrechts. Der Regionalverband Saarbrücken unterliegt als öffentliche Stelle den Bestimmungen der Datenschutzgrundverordnung (DSGVO) und des Saarländischen Datenschutzgesetzes. Der Schutz Ihrer personenbezogenen Daten ist uns ein sehr wichtiges Anliegen. Daher werden Ihre Daten im Rahmen der gesetzlichen Vorschriften geschützt und alle Vorgaben der DSGVO und des Saarländischen Datenschutzgesetzes eingehalten.

2. Kursanmeldung

Die im Anmeldebogen abgefragten Daten werden zur Durchführung vorvertraglicher Maßnahmen und zur Vertragserfüllung verwendet. Ohne die anzugebenden Daten (Name, Vorname, Adresse) kann kein Vertrag geschlossen werden. Ihr Geburtsjahr erheben wir, um sicherzustellen, dass Sie volljährig sind, bzw. um bei Minderjährigkeit etwaige Vorkehrungen zu treffen. Für besondere Kurse, z. B. Akademie für Ältere, kann die Angabe des Geburtsdatums zwingend erforderlich sein.

Die Abfrage Ihrer Festnetz- bzw. Mobilfunknummer sowie E-Mail-Adresse erfolgt in unserem berechtigten Interesse, Sie bei Kursänderungen unmittelbar kontaktieren zu können. Wenn Sie uns diese Daten nicht zur Verfügung stellen, können wir Sie ggf. nicht rechtzeitig erreichen. Durch Angabe von IBAN, Name und Vorname des Kontoinhabers können Sie uns ein Lastschriftmandat erteilen. Im Lastschriftmandatbogen müssen Sie zur Zuordnung nochmals Ihren vollständigen Namen und Ihre Adresse angeben. Wenn Sie uns die zwingend erforderlichen Bankdaten nicht bereitstellen, erfolgt keine Lastschrift und Sie müssen die Zahlung des Kursbeitrags anderweitig veranlassen.

Sämtliche von Ihnen bereitgestellten Daten werden elektronisch gespeichert. Die dabei involvierten Datenbanken und Anwendungen können durch von uns beauftragte IT-Dienstleister betreut werden. Die Bereitstellung Ihrer Daten durch Sie ist Voraussetzung für Ihre Anmeldung zu unseren Kurs- und Veranstaltungsangeboten.

3. Newsletter

Sie können uns eine Einwilligung erteilen, Ihre E-Mailadresse zur Zusendung von Werbeinformationen der vhs zu verwenden. Ohne Einwilligung werden wir Ihre E-Mailadresse nicht für diesen Zweck nutzen. Die Einwilligung können Sie jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen. Den Widerruf können Sie uns z. B. per Brief oder E-Mail mitteilen.

4. Weitergabe Ihrer Daten

Wir geben Ihren Namen, E-Mailadresse und – soweit angegeben – Telefonnummer, an den jeweiligen Kursleiter zur Vorbereitung und Durchführung des

Kurses weiter. Dies umfasst auch die Kontaktaufnahme bei Änderungen. Für die Teilnahme an zertifizierten Prüfungen und Abschlüssen (z. B. Cambridge oder Telc-Sprachprüfungen, IHK-Prüfungen, Xpert-Abschlüssen, Schulabschlüssen) leiten wir die hierzu erforderlichen Daten an die Prüfungsinstitutionen weiter. Diese Übermittlungen dienen der Vertragserfüllung. Für die Teilnahme an Integrationskursen müssen wir Ihren Namen und erforderliche Kontaktdaten an das Bundesamt für Migration und Flüchtlinge (kurz „BAMF“) weitergeben. Ferner kann bei drittmittelfinanzierten Kursen (z. B. durch Bund / Land / Arbeitsagentur / Jobcenter) eine Übermittlung an Behörden erforderlich sein. Diese Übermittlungen beruhen dann auf einer rechtlichen Verpflichtung. Befinden Sie sich mit einer Zahlung in Verzug, behalten wir uns vor, Ihre Daten (Name, Vorname, Anschrift) zur Durchsetzung der Forderung im Rahmen des gerichtlichen Mahnverfahrens weiterzuleiten.

5. Kontaktaufnahme

Wenn Sie uns eine Nachricht senden, nutzt die vhs die angegebenen Kontaktdaten zur Beantwortung und Bearbeitung Ihres Anliegens. Die Bereitstellung Ihrer Daten erfolgt abhängig von Ihrem Anliegen und Ihrer Stellung als Interessent oder Kursteilnehmer zur Durchführung vorvertraglicher Maßnahmen bzw. zur Vertragserfüllung.

6. Speicherdauer und Löschung

Nach Vertragsabwicklung werden Ihre Daten gelöscht, es sei denn, es bestehen gesetzliche Aufbewahrungspflichten. In diesem Fall werden diese Daten bis zu 10 Jahre aufbewahrt. Ihre Daten werden für jegliche andere Verwendung außer ggf. zulässiger Postwerbung gesperrt. Mitgeteilte Bankdaten werden nach Widerruf der Einzugsermächtigung, erfolgreicher Bezahlung des Kursbeitrags bzw. bei Dauerlastschriftmandaten 36 Monate nach letztmaliger Inanspruchnahme gelöscht.

Ihre Daten, die Sie uns im Rahmen der Nutzung unserer Kontaktdaten bereitgestellt haben, werden gelöscht, sobald die Kommunikation beendet beziehungsweise Ihr Anliegen vollständig geklärt ist und diese Daten nicht zugleich zu Vertragszwecken erhoben worden sind. Kommunikation zur Geltendmachung von Rechtsansprüchen wird für die Dauer der jeweiligen Verjährungsfrist gespeichert.

7. Ihre Rechte

Sie haben jederzeit das Recht, kostenfrei Auskunft über die bei der vhs gespeicherten Daten zu erhalten, unrichtige Daten zu korrigieren sowie Daten sperren oder löschen zu lassen. Ferner können Sie den Datenverarbeitungen widersprechen und Ihre Daten durch uns auf jemand anderen übertragen lassen. Weiterhin haben Sie das Recht, sich bei einer Datenschutzaufsichtsbehörde zu beschweren. Die Kontaktdaten unserer Datenschutzbeauftragten lauten: datenschutz@rvsbr.de



**Online-Banking.
Einfach & sicher
von zu Hause.**



sparkasse-saarbruecken.de

**Erledigen Sie Ihre Finanzgeschäfte
im eigenen Wohnzimmer.
Ganz bequem mit dem übersichtlichen
Online-Banking der Sparkasse.**



**Gemeinsam
da durch.**

Wenn's um Geld geht



**Sparkasse
Saarbrücken**