



Dichterin Sappho aus Pompeji © Marie-Lan Nguyen

Freitag, 23.04.2021, 18:00 Uhr

LITERATURPARCOURS

Aus Zimmern für sich allein – Saarbrücker Autorinnen öffnen ihre Bücher und Schubladen

Frauen|Gender 
   Bibliothek|Saar

vhs 
Volkshochschule
Regionalverband Saarbrücken


REGIONALVERBAND
SAARBRÜCKEN



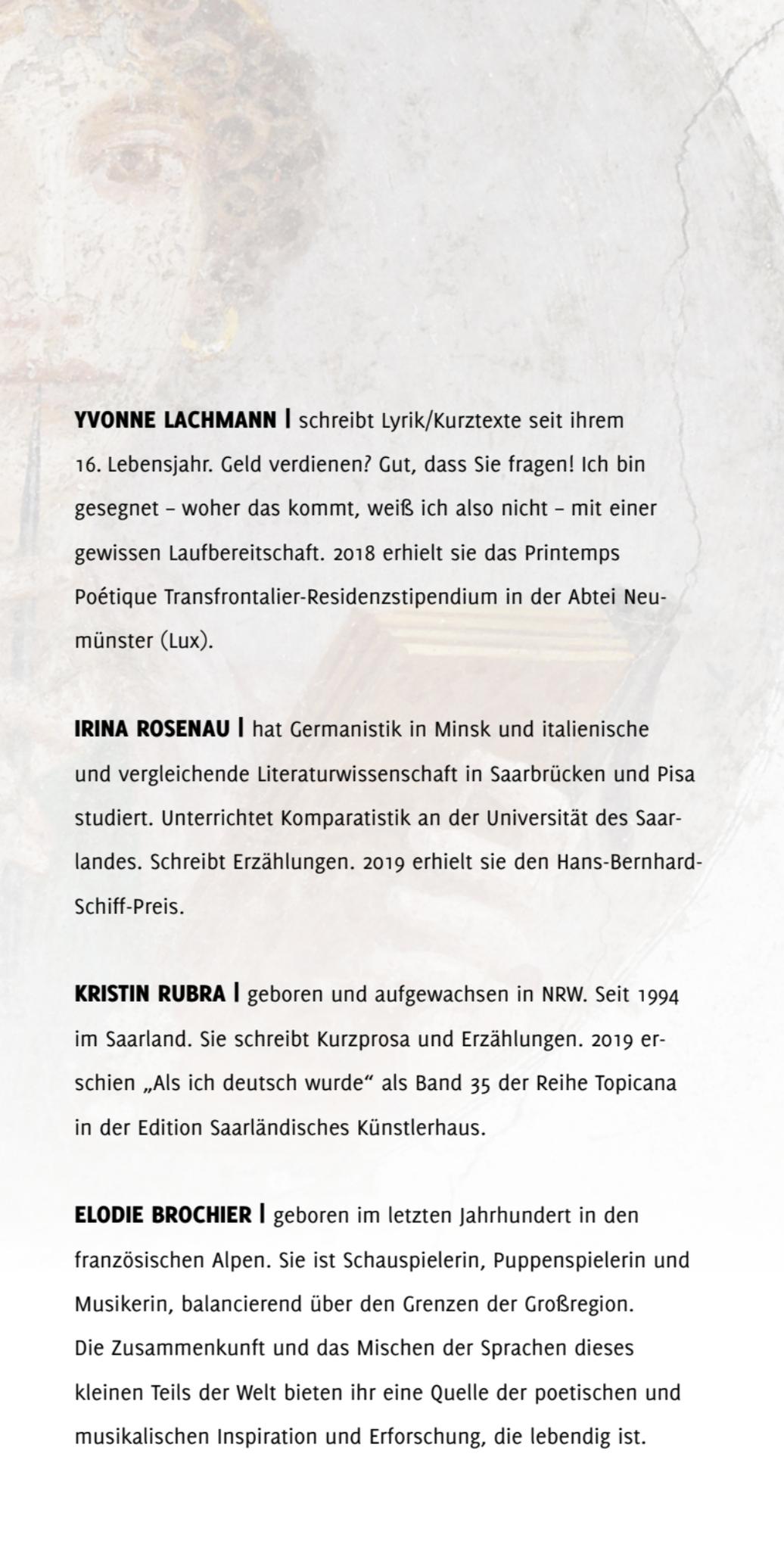
Lassen Sie sich auf unterschiedliche Stimmen ein, auf unveröffentlichte und veröffentlichte Erzählungen und Gedichte. Nehmen Sie Platz in einem Raum mit kleinem Publikum, die Autorinnen kommen zu Ihnen.

AUTORINNEN

SONJA RUF | seit 2012 in Saarbrücken. Erzählungen, Lyrik, Romane. Kursleiterin Kreatives Schreiben in der FrauenGenderBibliothek Saar. Mit allen Wassern des Literaturbetriebs gewaschen. Sie veröffentlichte bisher 13 Bücher, 2020 erschien „Im Glanz der Kontrolle“ im Tübinger Konkursbuchverlag, 2019 „Mallows oder Katzengrütze“ bei Fabulus, Fellbach.

NATASCHA DENNER | aufgewachsen im sibirischen Tomsk. In ihrer Lyrik und lyrischen Prosa lotet sie die Grenze zwischen zwei Sprachen aus und nähert sich der Fiktion von Erinnerungsorten. 2017 erhielt sie das Printemps Poétique Transfrontalier-Residenzstipendium in Dudelange (Lux), 2018 erschien ihr erstes Buch „Schau Schnee“ in der Topicana-Reihe.

NELIA DORSCHIED | ist Schriftstellerin (Lyrik, Prosa, Drama), Literaturwissenschaftlerin, Künstlerische Sprecherin sowie Dozentin für Deutsch als Fremdsprache. Zahlreiche literarische und wissenschaftliche Veröffentlichungen, Literaturpreise. Lebt in Saarbrücken.



YVONNE LACHMANN | schreibt Lyrik/Kurztexte seit ihrem 16. Lebensjahr. Geld verdienen? Gut, dass Sie fragen! Ich bin gesegnet – woher das kommt, weiß ich also nicht – mit einer gewissen Laufbereitschaft. 2018 erhielt sie das Printemps Poétique Transfrontalier-Residenzstipendium in der Abtei Neumünster (Lux).

IRINA ROSENAU | hat Germanistik in Minsk und italienische und vergleichende Literaturwissenschaft in Saarbrücken und Pisa studiert. Unterrichtet Komparatistik an der Universität des Saarlandes. Schreibt Erzählungen. 2019 erhielt sie den Hans-Bernhard-Schiff-Preis.

KRISTIN RUBRA | geboren und aufgewachsen in NRW. Seit 1994 im Saarland. Sie schreibt Kurzprosa und Erzählungen. 2019 erschien „Als ich deutsch wurde“ als Band 35 der Reihe Topicana in der Edition Saarländisches Künstlerhaus.

ELODIE BROCHIER | geboren im letzten Jahrhundert in den französischen Alpen. Sie ist Schauspielerin, Puppenspielerin und Musikerin, balancierend über den Grenzen der Großregion. Die Zusammenkunft und das Mischen der Sprachen dieses kleinen Teils der Welt bieten ihr eine Quelle der poetischen und musikalischen Inspiration und Erforschung, die lebendig ist.



Termin

Freitag, 23.04.2021, 18:00 Uhr

Ort

Altes Rathaus
Schlossplatz 1-2 | 66119 Saarbrücken

Die geltenden Hygiene- und
Abstandsregeln werden eingehalten.

Eintritt

gebührenfrei

Anmeldung erforderlich unter
info@frauengenderbibliothek-saar.de

Bitte beachten

Sollten die Coronapandemiemaßnahmen
Präsenzveranstaltungen nicht zulassen,
findet der Literaturparcours online statt.

Gefördert durch

