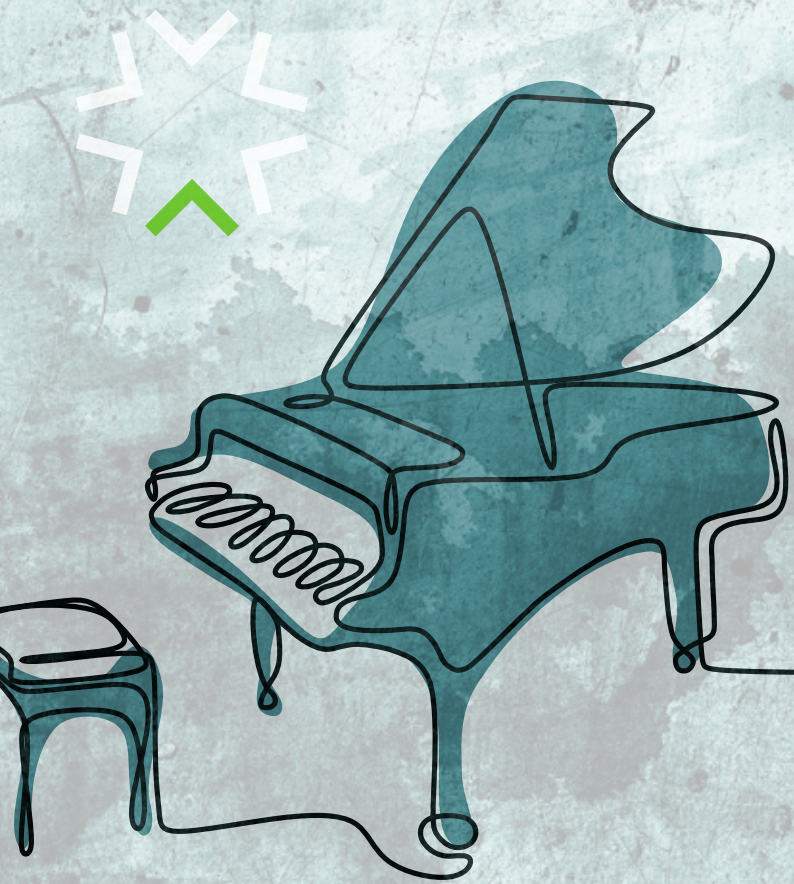




PROGRAMM 2021 | 2022

Jazz im Schloss



JAZZ IM SCHLOSS

>>> Jazz ist schön, schräg und macht Spaß

Von einfach war nie die Rede, dazu ist Jazz wiederum zu komplex und die Improvisationen der Musiker*innen sind zu persönlich.

Dr. Peter Kleiß versteht es seit vielen Jahren, mit seinen Interviews diese komplexe Kunstform für ein breites Publikum zu öffnen.

Elfi Kleiß übernimmt die künstlerische Leitung. Ihr Schwerpunkt liegt auf jungen Musiker*innen, die viel zu erzählen haben, überregional bereits ihren Durchbruch hatten, hier im Saarland jedoch noch kaum bekannt sind.

Idee und Konzept:

Dr. Carolin Lehberger, vhs-Direktorin
Kleiß & Kleiß

Schirmherrschaft:

Peter Gillo, Regionalverbandsdirektor



Die neue Reihe der
vhs Regionalverband
Saarbrücken

jazz

IM SCHLOSS





JENS DÜPPE QUARTETT



Foto: privat

➤➤➤ FREITAG, 29. OKTOBER 2021 | 20.00 Uhr

Festsaal Saarbrücker Schloss

• Kursnr. 2201C

Jens Düppe Quartett

Jens Düppe, Schlagzeuger, Komponist und Dirigent, kommt mit seinem Quartett und seinen faszinierenden Kompositionen ins Schloss. Mit Innovation und spontanen Ideen spielt er mit seiner Band ein abwechslungsreiches jazziges Programm.

Der Trompeter Frederik Köster, Pianist Lars Duppler und Bassist Christian Ramond sind die Wegbegleiter und Inspiratoren von Jens Düppe. Sie haben mit ihrem außerordentlichen Können eine ganz individuelle Klangvielfalt entwickelt, ein unverwechselbarer Gesamtklang als Band.
www.jensdueppe.de

*Jens Düppe dr com; Frederik Köster tr;
Lars Duppler p; Christian Ramond kb*



MAX STADTFELD STAX

in Kooperation mit SR2 Kulturradio



Foto: ACT Janning Trumann

➤➤➤ FREITAG, 20. NOVEMBER 2021 | 20.00 Uhr

Festsaal Saarbrücker Schloss

• Kursnr. 2201D

Maximilian Stadtfeld Stax

Der Schlagzeuger Max Stadtfeld muss die Lehrkräfte während des Studiums an der Leipziger Hochschule für Musik und Theater nachhaltig beeindruckt haben: Seinen ersten großen Auftritt vor Fernsehkameras und bundesweiter Kultur- und Politprominenz feierte der 25-Jährige Anfang 2019 an der Seite von seinem Professor Michael Wollny in dessen Versuchsanordnung zum hundertjährigen Bauhaus-Jubiläum in der Berliner Akademie der Künste.

Der Schlagzeuger ist technisch versiert und stellt die abenteuerlichsten Dinge mit Holz, Fell und Metall an. Dabei – und das ist das gewisse Extra, das sich oftmals erst in späteren Lebensjahren einstellt – wird Stadtfeld nie aufdringlich und um seiner selbst willen dominant.

www.max-stadtfeld.de

*Maximilian Stadtfeld dr; Matthew Halpin sax;
Bertram Burkert g Reza Askari kb*



EVA KLESSE QUARTETT



Foto: Sally Lazic

➤➤➤ SAMSTAG, 22. JANUAR 2022 | 20.00 Uhr

Festsaal Saarbrücker Schloss

• Kursnr. 2201E

Eva Klesse Quartett

Eva Klesse spielt „emanzipiertes Schlagzeug“, das bedeutet, sie ist weit davon entfernt, für den gemeinsamen Rhythmus der Band verantwortlich zu sein, „das machen die Jungs schon selber, dafür muss ich wirklich nicht mehr sorgen. Meine Rolle ist eine ganz andere“, sagt sie.

Sie gibt Energie und dazu muss sie niemals laut werden.

Im Frühjahr 2018 wurde Eva Klesse als Professorin für Jazzschlagzeug an die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover berufen. Sie erhielt mehrere hoch dotierte Preise, u.a. 2019 den JTI Trier Jazz Award, 2021 nominiert für den Deutschen Jazzpreis, in der Endrunde.

www.evaklesse.de

*Eva Klesse dr; Evgeny Ring sax; Philip Frischkorn p;
Stefan Schöneegg kb*



LISA WULFF QUARTETT

feat. Frank Chastenier



Foto: privat

➤➤➤ FREITAG, 11. FEBRUAR 2022 | 20.00 Uhr
Festsaal Saarbrücker Schloss

• Kursnr. 2201F

Lisa Wulff Quartett feat. Frank Chastenier

Das Lisa Wulff Quartett spielt contemporary Jazz in klassischer Quartett Besetzung. Die gebürtige Hamburgerin, die an der Musikhochschule Bremen und Hamburg bei Detlev Beier und Lucas Lindholm Bass studierte, gewann 2016 mit ihrem Quartett den Jazz Baltica Förderpreis und brachte im Zuge dessen ihr erstes Album „Encounters“ heraus, das gleich für den ECHO Jazz nominiert wurde.

Von Groove und Swing, bis hin zu freien, klangmalerischen Improvisationen oder klassisch anmutenden Werken ist bei Lisa Wulffs Kompositionen alles möglich.

www.lisawulff.de/lisawulffquartett

*Lisa Wulff kb; Adrian Hanack sax; Martin Terens p;
Silvan Strauß dr; Frank Chastenier p*



THE JAKOB MANZ PROJECT



Foto: Thomas Kiehl

➤➤➤ DONNERSTAG, 24. MÄRZ 2022 | 20.00 Uhr
Festsaal Saarbrücker Schloss

• Kursnr. 2201G

The Jakob Manz Project

The Jakob Manz Project gewann den 1. Preis bei den Future Sounds 2018 der Leverkusener Jazztage, im April 2018 erhielt die Band einen 1. Preis sowie den Publikumspreis beim internationalen Jazzpreis Biberach. Bandleader Jakob Manz (*16.05.2001) spielte unter anderem mit so namhaften Musikern wie Wolfgang Schmid, Randy Brecker, Ack van Rooyen oder Wolfgang Dauner. Bereits mit 16 Jahren wurde er ins Bundesjazzorchester (BuJazz0) aufgenommen, mit dem er in Konzertsälen wie der Elbphilharmonie Hamburg, der Kölner Philharmonie oder im Gasteig München sowie in verschiedenen Ländern (u.a. USA, Kanada, Albanien, Niederlande) auftrat.

www.jakobmanz.de

*Jakob Manz sax & comp; Hannes Stollsteimer p;
Paul Albrecht dr; Frieder Kleins eb*



HENDRIKA ENTZIAN QUARTET

feat. Sandra Hempel



Foto: Stefanie Marcus

➤➤➤ DONNERSTAG, 21. APRIL 2022 | 20.00 Uhr
Festsaal Saarbrücker Schloss

• Kursnr. 2201H

Hendrika Entzian Quartet feat. Sandra Hempel

Die Musik des Kölner Quartetts um die Kontrabassistin Hendrika Entzian lockt mit akustischen Klängen, song-artigen Strukturen und einer offenen Spielhaltung, die Grenzen zwischen Komposition, Interaktion und Improvisation verschwimmen lässt.

Die facettenreichen Stücke wirken gleichzeitig modern und zeitlos, setzen sich bewusst von kurzlebigen Trends ab, vereinen unaufdringliche Eleganz und subtile Energie.

Mit ihrem Quartett wurde sie 2018 für den ECHO Jazz nominiert und erhielt den Jazzpreis WDR. Hendrika schreibt und arrangiert regelmäßig für große Besetzungen und wurde 2021 für den Deutschen Jazzpreis nominiert.

www.hendrika-entzian.de

*Hendrika Entzian db & comp; Simon Seidl p;
Matthew Halpin sax; Fabian Arends dr; Sandra Hempel g*



ANMELDUNG | KONTAKT

ANMELDUNG UNTER

www.vhs-saarbruecken.de oder

per Mail an vhsinfo@rvsbr.de

Der Eintritt zu allen Konzerten kostet jeweils

EUR 18,00 (erm. 15,00)

Kontakt:

vhs Regionalverband Saarbrücken

Dr. Carolin Lehberger

Altes Rathaus

Schlossplatz 1-2

66119 Saarbrücken

Fon 0681 506-4300

carolin.lehberger@rvsbr.de

www.vhs-saarbruecken.de

Mit freundlicher Unterstützung durch:

