

Vortrag | „Motor der Moderne“ –
Film und Kino in der Weimarer Republik

Während die Spielstätten im späten Kaiserreich noch billige, urbane Vergnügungsstätten darstellten, wandelte sich die Rolle des Kinos in der Weimarer Zeit deutlich. Neben die Macher kinematographischer Massenware traten Großregisseure wie Fritz Lang, Ernst Lubitsch oder Walter Ruttmann. Sie adelten das Kino zur Kunstform, machten es zum „Motor der Moderne“ und erreichten auch ein bürgerliches Publikum. Der Vortrag beleuchtet den Stellenwert eines noch vergleichsweise jungen Mediums, das im Laufe der 1920er Jahre zum schichten- und generationenübergreifenden Freizeitvergnügen wurde und in seiner Daseinsform bisweilen zwischen „Kunst“ und „Kommerz“ changierte.

● Kurs 1153

Mi. 15.12.2021, 18:00 Uhr

Schlosskeller, Saarbrücker Schloss

EUR 8,00

In Kooperation mit



Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses
des Deutschen Bundestages

Titelbild: László Moholy-Nagy, Brücken, 1920, (Ausschnitt)
Saarlandmuseum – Moderne Galerie
Foto: Tom Gundelwein

Sofern nicht anders angegeben, ist eine Anmeldung zu den
Veranstaltungen erforderlich.

Anmeldung und Service

Volkshochschule Regionalverband Saarbrücken

Altes Rathaus

Schlossplatz 1-2

66119 Saarbrücken

Fon 0681 506-4343

Fax 0681 506-4390

vhsinfo@rvsbr.de

www.vhs-saarbruecken.de



13.10. – 15.12.2021

VERANSTALTUNGSREIHE

**Aufbruch und Avantgarde –
Kunst und Kultur
in der Weimarer Republik**

www.vhs-saarbruecken.de

Aufbruch und Avantgarde – Kunst und Kultur in der Weimarer Republik

Politisch und wirtschaftlich mit vielen Problemen und Spannungen konfrontiert, eröffnete die Weimarer Republik Kulturschaffenden neue Möglichkeiten, die vor allem in den 1920er Jahren zu einem Aufschwung und einer Vielfalt in allen Bereichen des kulturellen Lebens führten. Ob in Film und Kino, Kunst oder Literatur – in vielen Lebensbereichen wehte der Geist des Aufbruchs, der (radikalen) Veränderung und Modernisierung. Die Reihe befasst sich mit den Veränderungen und dem rasanten Aufschwung von Kunst und Kultur in der Weimarer Republik. Sie rückt den Aspekt der Moderne in den Fokus und zeigt die (revolutionären) Neuerungen dieser Epoche.



Foto: André Matiländer

Filmvortrag | *Das Weib des Pharao*

Spielfilm von Ernst Lubitsch, D. 1922

● Kurs 1150

Mi. 13.10.2021, 20:00 Uhr

Kino achteinhalb, Nauwieserstraße 19, 66111 Saarbrücken

Tickets an der Abendkasse

In Kooperation mit dem Kino achteinhalb

Vortrag | *Entwicklungslinien in der Kunst zwischen den Weltkriegen*

Der Vortrag veranschaulicht die wichtigsten Strömungen in der Kunst in Deutschland und Europa.

● Kurs 2329

Dr. Bernhard Wehlen, Kunsthistoriker

Mo. 25.10.2021, 19:00 Uhr

Schlosskeller, Saarbrücker Schloss

EUR 8,00

Vortrag | *Die (vielleicht gar nicht so) Goldenen Zwanziger – Literatur in der Weimarer Republik*

Unsere Vorstellung von der Kultur der Weimarer Republik ist vom Mythos der „Goldenen Zwanziger“ und vom Bild der Metropole Berlin geprägt. Die deutschsprachige Literatur dieser Zeit ist uns allerdings 100 Jahre später gar nicht mehr so geläufig. Der Vortrag bietet einen kleinen Rundgang durch das literarische Spektrum dieser Jahre. Trotz ihrer Uneinheitlichkeit lässt sich auch im Kulturbereich als übergreifende Tendenz eine Zuspitzung von Konflikten feststellen im Kontext von Urbanisierung, Technisierung, Frauenemanzipation, vor allem aber der immer stärkeren politischen Polarisierung, die nicht erst retrospektiv die 1920er Jahre überschattete.

● Kurs 1151

Dr. Moritz Klein, Kulturwissenschaftler

Do. 11.11.2021, 18:00 – 19:30 Uhr

Schlosskeller, Saarbrücker Schloss

EUR 8,00



Filmvortrag | *Der Kreuzzug des Weibes*

Spielfilm von Martin Berger, D. 1926

Aufklärungsfilm, der die Strafbarkeit der Abtreibung kritisiert.

● Kurs 1152

Einführung: Dr. Ursula von Keitz, Filmuniversität Babelsberg

Musikalische Begleitung: Günter A. Buchwald

Di. 16.11.2021, 19:00 – 20:30 Uhr

Schlosskeller, Saarbrücker Schloss

gebührenfrei

Führung in der Modernen Galerie

Führung zu ausgesuchten, für die Zeit der Weimarer Republik exemplarischen Kunstwerken

● Kurs 2305

Dr. Bernhard Wehlen, Kunsthistoriker

Mi. 17.11.2021, 18:00 Uhr

Saarlandmuseum, Moderne Galerie

EUR 5,00 (zzgl. Museumseintritt, vor Ort zu zahlen)