



Deutsch-französisches Programm der vhs Regionalverband Saarbrücken Herbst/Wintersemester 2023-24

Veranstaltungen

Exkursion

Stadtführung Metz Impérial am Tag des offenen Denkmals

Die Metzzer Bauwerke aus Kaisers Zeiten sind heute eine Touristenattraktion. So wurde der nach Vorgaben von Wilhelm II. errichtete neoromanische Bahnhof mehrfach zum schönsten Bahnhof Frankreichs gewählt. Weitere Beispiele sind die Post im Stil einer Burg des Deutschritterordens, die bunte Vielfalt bürgerlicher Prachtbauten an der Avenue Foch, der Triumphbogen Porte Serpenoise, der märchenschlossähnliche Gouverneurspalast, der Jugendstilbrunnen an der Esplanade, die evangelische Kirche auf der Moselinsel und das Hauptportal der Kathedrale in der Altstadt. Die Führung basiert auf der vom Kursleiter erstellten Broschüre „Metz Impérial“ (<https://metzimpérial.com>).

Kurs 1003

Stefan Schneider

Sa. 16.09.2023, 10:00 – 14:00 Uhr

Treffpunkt: Vor dem Uhrenturm des Hauptbahnhofs in Metz

Eigene Anreise. Weglänge ca. 5 km.

gebührenfrei

Anmeldung erforderlich unter www.vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@rvsbr.de.

In Kooperation mit dem Saarländischen Staatstheater

Abendkurs

Theater kennt keine Grenzen - ausgebucht

Der Kurs „Theater kennt keine Grenzen“ führt Sie unter Leitung von Dramaturgin Simone Kranz hinter die Kulissen des Saarländischen Staatstheaters. Gespräche mit Künstlern und Mitarbeitern der Werkstätten, wie beispielsweise der Kostüm- und Maskenabteilung, stehen ebenso auf dem Programm wie Einblicke in Inszenierungen der Sparten Ballett, Schauspiel- Oper und Konzert. Auch gibt es gemeinsame Vorstellungsbesuche mit Vor- oder Nachgesprächen. Natürlich darf dabei ein Blick über die Grenze zu unserem französischen Nachbartheater nicht fehlen. Wegen der großen Nachfrage wird der Kurs um 18 Uhr und um 19.30 angeboten.

Kurs 2218A

Simone Kranz, Dramaturgin, Saarländisches Staatstheater

Mi. 18:00 – 19:30 Uhr

ab 27.09.2023, 10 Termine

Saarländisches Staatstheater, Treffpunkt am Bühneneingang (Pforte)

EUR 60,00 (45,00) zzgl. Theaterkarten

Anmeldung erforderlich unter www.vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@rvsbr.de.

Kurs 2218B

Simone Kranz, Dramaturgin, Saarländisches Staatstheater

Mi. 19:30 – 21:00 Uhr

ab 27.09.2023, 10 Termine

Saarländisches Staatstheater, Treffpunkt am Bühneneingang (Pforte)

EUR 60,00 (45,00) zzgl. Theaterkarten

Anmeldung erforderlich unter www.vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@rvsbr.de.

In Kooperation mit der vhs Völklingen
Tagesfahrt

Nordelsass: Barr

Degustation auf einem Referenzweingut. Menü mit Weinen in einem Restaurant in Barr. Die Kursgebühr beinhaltet die Busfahrt sowie die Degustation und Führung.

Kurs 2991

Gerhard Rouget, Weinberater

Fr. 29.09.2023

Abfahrt: 13:45 Uhr an der Schlossmauer, Franz-Josef-Röder Straße, 66119 Saarbrücken

EUR 90,00 (zzgl. Kosten für das Abendessen)

Anmeldung erforderlich unter www.vhs-voelklingen.de oder Fon 06898 1325977.

Wanderung

Bau und Geschichte der alten Grube St.Charles IV in Großrosseln

Die Wanderung führt rund um den Schlammweiher am Schacht Charles IV in Großrosseln, der zwischenzeitlich große ökologische Bedeutung erlangt hat. Er ist Lebensraum für seltene Tiere. Von dem Weiher hat man einen schönen Blick in das ehemalige Bergbaurevier Kleinrosseln. Während der Wanderung werden an verschiedenen Stellen interessante Originalfotos und Originalpläne gezeigt. Den Teilnehmern wird festes Schuhwerk empfohlen.

Kurs 9258

Horst Schmadel

Sa. 30.09.2023, 14:00 – 17:00 Uhr

Treffpunkt: Parkplatz am Tennisclub Südwarndt

An der Kaisereiche (zwischen Großrosseln und Dorf im Warndt), 66352 Großrosseln

EUR 5,00

Anmeldung erforderlich unter www.vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@rvsbr.de.

Abendkurs

Fotografie als künstlerisches Ausdrucksmittel

Der Kurs soll die Teilnehmenden befähigen, Themen nach eigenem Interesse auch über einen längeren Zeitraum zu bearbeiten und dafür ihre individuelle Bildsprache zu entwickeln. In der Beschäftigung mit historischen und zeitgenössischen künstlerischen Positionen werden wir die Möglichkeiten des Mediums ausloten. Wir werden in Serien arbeiten, die sachlich beschreibend oder emotional engagiert sein können. Technische Vorkenntnisse sind nicht nötig, eher die Bereitschaft, sich in der Gruppe über unkonventionelle und vielleicht sehr persönliche Bildfindungen auszutauschen. Zum ersten Kurstermin bitte ca. 10 selbst aufgenommene Bilder mitbringen. Im Rahmen dieses Kurses wird es einen Vortrag und eine Kuratorenführung zur Ausstellung „Mythos Paris. Fotografie von 1860 bis 1960“ im Saarlandmuseum geben.

Kurs 2501

Thomas Roessler, Dipl. Des., DGPh

Mi. 18:30 – 20:00 Uhr

ab 04.10.2023, 10 Termine, vierzehntägig

Vorstadtstraße 29-31 (Kunstpalais)

EUR 60,00 (45,00)

Anmeldung erforderlich unter www.vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@rvsbr.de.

Präsentation

Vorstellung aller Stücke der neuen Spielzeit des Theaters „Le Carreau“, Forbach

Diese Veranstaltung findet nacheinander in deutscher und französischer Sprache statt.

Kurs 2218C

Cloé Miglioli

Mi. 04.10.2023, 18:30 Uhr (auf Deutsch), 19:15 Uhr (auf Französisch)

Schlosskeller, Saarbrücker Schloss

gebührenfrei

Vortrag

Keltische Fürstengräber (zur Ausstellung „Die Dame von Schengen“)

Noch bis zum 31.10.2023 präsentiert der europäische Kulturpark Reinheim-Bliesbruck die Ausstellung „Die Dame von Schengen“. Hierbei handelt es sich um ein reiches Frauengrab aus der Eisenzeit – eines von vielen in unserer Region. In der Tat sind im Saarland, in Luxemburg und in Lothringen zahlreiche Elitebestattungen mit reichen Beigaben gefunden worden – die „Fürstin von Reinheim“ ist

sicherlich das bedeutendste Beispiel im Saarland. Der Vortrag wird eine Übersicht über derartige Bestattungen geben. Der Vortrag wird gleichzeitig auch im Online-Format in die vhs-cloud übertragen. Bitte bei der Anmeldung mit angeben, ob die Teilnahme in Präsenz oder online erfolgt. Für die Online-Teilnahme ist eine Anmeldung bis spätestens 01.10.2023 erforderlich.

Kurs 2320

Dr. Ulrike Bock, Archäologin und Kunsthistorikerin

Mi. 04.10.2023, 19:00 – 20:30 Uhr

vhs-Zentrum, Saal 2 OG

EUR 8,00

Anmeldung erforderlich unter www.vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@rvsbr.de.

In Kooperation mit der Université Populaire Sarreguemines Confluences und dem Institut d'Études Françaises de Saarbrücken

Littérature française contemporaine

Amélie Nothomb « Stupeur et tremblements »

Dans la série sur la littérature française contemporaine, nous nous consacrons cette fois-ci à l'écrivaine belge Amélie Nothomb. Son roman *Stupeur et tremblements* de 1999 a reçu le Grand Prix du Roman de l'Académie française et a été nommé pour le Prix Goncourt. Dans ce roman d'autofiction, l'auteure, qui a grandi en partie au Japon, décrit les conflits d'un Européen qui accepte un emploi dans une entreprise japonaise par entrain et par curiosité. Ce faisant, elle entre dans des conflits loufoques et se retrouve dans une situation kafkaïenne que l'auteure résout avec légèreté et ironie. Amélie Nothomb est l'une des auteures les plus populaires et les plus lues de la francophonie. La lecture se fera en français. Les passages de texte sont présentés en français et en allemand.

Kurs 2117

Gerhard Rouget, professeur de français et de littérature / Dr. Matthieu Choblet, économiste et connaisseur de la langue française

Fr. 06.10.2023, 18:00 – 20:00 Uhr

Altes Rathaus, Raum 13

EUR 10,00

Anmeldung erforderlich unter www.vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@rvsbr.de.

In Kooperation mit der Université Populaire Sarreguemines Confluences

Excursion oenologique : Saarburg et les vins des rives de la Sarre

Les vins blancs allemands sont parmi les meilleurs vins du monde. La viticulture sur les rives de la Moselle et de la Sarre a connu un essor qualitatif important au cours des deux dernières décennies. On y produit des vins blancs uniques au monde par leur nature très aromatique et minérale. Nous visitons la ville de Saarburg et visitons la cave van Volxem, dont Roman Niewodniczanski a fait l'une des meilleures de la région. Visite guidée et tour de la ville en français et allemand, dégustation, commentaires des vins en français et allemand.

En train depuis Sarrebruck, départ : 13h31, arrivée Saarburg: 14h30, retour : 18h51 Saarburg, arrivée Sarrebruck : 19h30.

Kurs 1011

Gerhard Rouget

Fr. 13.10.2023

Lieu de rencontre : 13h15 à la Gare centrale de Sarrebruck

EUR 60,00 (incluant frais de déplacement, dégustation, visite guidée de la ville)

Anmeldung erforderlich unter www.vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@rvsbr.de.

Wochenend-Workshop

Cours d'essai Hula Hoop en français Pour débutants sans connaissances préalables

Relevez un nouveau défi et retrouvez vos sensations d'enfance! Avec notre Hula-Hoop (cerceau de danse), nous nous déhanchons sur une musiquedansante. Nous bougeons de manière ludique notre corps, tout en renforçant les musclesabdominaux et le plancher pelvien. Balancez-vous avec bonheur et adaptez une meilleure posture! Nous testerons différents cerceaux et apprendrons des exercices simples pour entraîner nos muscles. Même les personnes peu sportives peuvent s'amuser et réussir. Apprenez la bonne technique avec moi! Les cerceaux sontfournis pour la durée du cours. Merci de venir en tenue confortable et avec des chaussettes antidérapantes. Un t-shirt moulant facilite l'apprentissage de la technique.

Kurs 2833B

Doris Wolf

Sa. 14.10.2023, 09:30 – 11:00 Uhr

vhs-Zentrum, Saal 01 EG

EUR 10,00

Anmeldung erforderlich unter www.vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@rvsbr.de.

Kurs 2833C

Doris Wolf

So. 15.10.2023, 09:30 – 11:00 Uhr

vhs-Zentrum, Saal 01 EG

EUR 10,00

Anmeldung erforderlich unter www.vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@rvsbr.de.

In Kooperation mit der Vereinigung zur Förderung der Zweisprachigkeit – Association pour la Promotion du Bilinguisme e.V.

Abendkurs

Gesprächskreis zur Förderung der Zweisprachigkeit

Humor in Frankreich und Deutschland – lachen wir auf der gleichen Wellenlänge?

Oder ist Humor landesspezifisch unterschiedlich? Wir wollen mit unseren deutschen und französischen und vielleicht auch TeilnehmerInnen aus anderen Weltgegenden Beispiele sammeln, was sicher zum allgemeinen Amüsement beitragen wird.

Kurs 1040

Dagmar Nagl-Blank

Mi. 18.10.2023, 18:00 – 20:00 Uhr

vhs-Zentrum, Saal 1 OG

gebührenfrei

Abendkurs

Champagner & Co.

Der Einstieg in die Welt der Schaumweine

Unsere Faszination für Schaumwein – ob Champagner, Sekt oder Cava – steht in enger Verbindung zu seiner glänzenden Farbe, dem Prickeln im Glas und ganz besonders zu seiner Vermählung mit feierlichen Anlässen. Dabei ist er doch noch so viel mehr: Handwerksprodukt, Luxusartikel, Genussmittel und auch ein hervorragender Speisenbegleiter! Dieses Seminar stellt von der Méthode champenoise bis zum Prosecco-Verfahren alle länder- und kulturspezifischen Herstellungsverfahren vor – natürlich mit entsprechenden Verkostungsproben. Dazu werden kleine Speisen gereicht, um die hervorragenden Qualitäten des Schaumweins als Speisenbegleiter aufzuzeigen. Lassen Sie sich von der Vielfältigkeit der „Erwachsenenbrause“ überraschen. Bitte bringen Sie ein Sektglas und Wasser mit. Die Kostenumlage für die Weine wird direkt im Kurs an den Dozenten gezahlt.

Kurs 9879

Jan-Eric Eißmann, Weinsommelier

Mi. 18.10.2023, 18:00 – 21:00 Uhr

Gemeinschaftsschule Quierschied

EUR 8,00 (zzgl. Umlage von ca. EUR 15,00)

Anmeldung erforderlich unter www.vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@rvsbr.de.

Vortrag

Die Saar gibt's zweimal – Deux fois La Sarre

Ein Land, ein Fluss, eine Stadt in Kanada. wurde im Jahr 2018 hundert Jahre alt. Wie ist die Siedlung entstanden? Wie entstand der Name? Was hat La Sarre mit unserem Saarland zu tun? Sehr viel: Denn es gibt eine historische Verbindung zu unserem Land und insbesondere zu der Stadt Saarlouis. Eine spannende Geschichte. Charly Lehnert berichtet mit einem Vortrag, einem eigenen Reisebericht aus Kanada und einer Filmvorführung.

Kurs 1136

Charly Lehnert, saarl. Mundart- und Buchautor, Verleger und Designer

Do. 26.10.2023, 18:00 – 20:00 Uhr

Schlosskeller, Saarbrücker Schloss

EUR 8,00

Anmeldung erforderlich unter www.vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@rvsbr.de.

Tagesfahrt

Kunstreise Elsass: Colmar und Eguisheim

Im Mittelpunkt der Fahrt steht die Kunststadt Colmar mit dem weltberühmten Isenheimer Altar. Das von Herzog & de Meuron neu gestaltete Museum Unterlinden ist das zweitmeist besuchte Museum in

Frankreich. Ein Rundgang durch die mittelalterliche Altstadt steht auf dem Programm, ebenso in dem wunderschönen Städtchen Eguisheim.

Kurs 2306

Fred Weber, Kunstpädagoge, Künstler / Hellmut Lotz

Sa. 28.10.2023, 08:00 – 21:00 Uhr

Abfahrt: 08:00 Uhr an der Schlossmauer, Saarbrücken

Rückkehr: 21:00 Uhr an der Schlossmauer, Saarbrücken

EUR 62,00 (inkl. Fahrt, Eintritte und Führungen) zzgl. Gastronomie

Anmeldung erforderlich bis 30.09.2023 unter www.vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@rvsbr.de.

In Kooperation mit dem Verein Geographie ohne Grenzen e.V. / StattReisen Saar
Rundgang

Vom Kummersteg zur Freundschaftsbrücke – Grenzorte Kleinblittersdorf und Grosbliederstroff

Einst waren sie zwei Teile eines Ganzen, nur getrennt durch den Fluss. Heute sind es zwei Orte in zwei Nationen mit zwei Sprachen und zwei Charakteren: das lothringische Grosbliederstroff und das saarländische Kleinblittersdorf. Aber ist das wirklich so? Hier gab es die erste Städtepartnerschaft nach dem 2. Weltkrieg und eine erste provisorische Brückenverbindung. Die Orte liegen nicht nur an der Saar, sondern auch an der Saarbahn zwischen Saarbrücken und Sarreguemines. Und sie verbindet ein Roman. Die Geschichte dieser Grenzregion lässt sich am Beispiel des ehemaligen „Bliederstroff“ auf besondere Weise erzählen. In Kooperation mit dem Ministerium für Umwelt, Klima, Mobilität, Agrar und Verbraucherschutz.

Kurs 1004

Helga Diener, Journalistin

So. 29.10.2023, 14:30 Uhr, Dauer: ca. 2,5 Std.

Treffpunkt: Kleinblittersdorf, vor Altem Bahnhof/Saarbr. Str. 20

gebührenfrei

Weitere Informationen bei Geographie ohne Grenzen e.V., Fon 0681 301 402 89 oder

www.geographie-ohne-grenzen.de.

In Kooperation mit der Université Populaire Sarreguemines Confluences

Visite guidée du site du patrimoine mondial de l'ancienne usine sidérurgique de Völklingen

« Die Völklinger Hütte » est d'une part la seule usine sidérurgique au monde datant de l'apogée de l'industrialisation à être entièrement préservée et d'autre part le premier monument industriel de cette époque à être inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Cette usine de la Sarre est un exemple d'industrialisation transfrontalière en Europe. La visite guidée donne une idée de l'histoire et de la technologie uniques de cette usine sidérurgique, qui a été fermée en 1986 et inscrite sur la liste du patrimoine mondial en 1994. L'usine sidérurgique de Völklingen se trouve juste à côté de la gare de Völklingen et est facilement accessible en train depuis Sarreguemines.

Kurs 1010

Gerhard Rouget

Di. 07.11.2023, 16:00 – 18:00 Uhr

Lieu de rencontre : 15h45 à l'entrée

EUR 5,00

Anmeldung erforderlich unter www.vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@rvsbr.de.

Abendkurs

Französisch lernen mit Chansons

Sie mögen französische Chansons, dennoch ist der Text Ihnen nicht immer verständlich? In diesem Kurs werden wir, nach dem hören, traditionelle Chansons aus meiner Heimat sowie zeitgenössische Texte lesen und erläutern. Dabei lernen Sie auch neben Wortschatz und Redewendungen die französische Kultur besser verstehen und genießen. In Frankreich « tout commence et finit par des chansons ». Unterlagen zum Kurs werden ausgeteilt

Kurs 9443

Catherine Sicurani

Do. 18:00 – 19:30 Uhr

ab 09.11.2023, 3 Termine

Gemeinschaftsschule Kleinblittersdorf

6 UST, EUR 19,00 (14,00)

Anmeldung erforderlich unter www.vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@rvsbr.de.

Für Menschen mit oder ohne eingeschränkter Mobilität

Festival PRIMEURS (SR Kulturradio und Saarl. Staatstheater)

Besuch des „Life“-Hörspiels in der AFW (Alte Feuerwache)

Im Rahmen des Festivals wird französisch-kanadisches dramatisches Theater, in deutscher Sprache, mit einer Uraufführung präsentiert. Der genaue Titel wird noch veröffentlicht. Barrierefreier Zugang.

Kurs 1020

Erich Keßler / Hildegard Keßler

Do. 23.11.2023, 20:00 Uhr

Treffen ab 18:30 Uhr in Hauck's Bistro in der AFW

Ermäßigter Eintritt

In Kooperation mit der vhs Völklingen

Tagesfahrt

Champagne

Degustation bei einem Champagnerwinzer an der Côte des Blancs und in einem großen Champagnerhaus. Abendmenü mit Champagnerbegleitung in einem Restaurant. Die Kursgebühr beinhaltet die Busfahrt sowie die Degustation und Führung.

Kurs 2992

Gerhard Rouget, Weinberater

Fr. 01.12.2023

Abfahrt: 11:00 Uhr an der Schlossmauer, Franz-Josef-Röder Straße, 66119 Saarbrücken

EUR 120,00 (zzgl. Kosten für das Abendessen)

Anmeldung erforderlich unter www.vhs-voelklingen.de oder Fon 06898 1325977

In Kooperation mit der Université Populaire Sarreguemines Confluences

Für Menschen mit oder ohne eingeschränkter Mobilität

Exkursion

Besuch in Sarreguemines: Eröffnungsveranstaltung des „marché de Noël“, Sarreguemines (D/F)

Fahrt mit der Saarbahn (rollstuhlgerecht, reduzierter Gruppentarif möglich) nach Sarreguemines und gemeinsames Erleben des Weihnachtsmarktes. Treffen mit der Kooperationsgruppe der Université Populaire Sarreguemines Confluences.

Kurs 1021

Erich Keßler / Hildegard Keßler

Fr. 01.12.2023, 16:00 – 20:30 Uhr

Sarreguemines

gebührenfrei

Konzert

Bernhard Schwarzwald – Lieder, Songs, Chansons

Bernhard Schwarzwald, Gewinner eines Liedermacherwettbewerbs (1992), nimmt Sie mit auf eine kleine Zeitreise von 1960 bis in die heutige Zeit, auf der es neben Bekanntem auch Unbekanntes zu entdecken gibt. Diese Lieder, Songs und Chansons haben die Zeit überdauert, ihre Themen und Inhalte bleiben zeitlos – Lieder von Klaus Hoffmann, Marlene Dietrich, Edith Piaf, Bette Midler, Eric Clapton und den Beatles. Freuen Sie sich auf einen musikalisch unterhaltsamen Abend!

Kurs 2201C

Bernhard Schwarzwald

Fr. 01.12.2023, 19:00 – 20:30 Uhr

Schlosskeller, Saarbrücker Schloss

EUR 10,00 (8,00) (Abendkasse)

In Kooperation mit dem Verein Geographie ohne Grenzen e.V. / StattReisen Saar

Rundgang

Ein vorweihnachtlicher Rundgang durch Saargemünd – Geschichten von Ton, Erde und Scherben, von Treidelschiffen und vom Heiligen Nikolaus

Beim Rundgang durch das weihnachtlich geschmückte Saargemünd mit seinem hübschen Weihnachtsmarkt beschäftigen wir uns zunächst mit der wechselvollen Geschichte der Stadt. Reste der mittelalterlichen Burganlage und ein Stadttor weisen auf ihre frühere strategische Bedeutung hin. Wir begeben uns auf die Spuren der Industrialisierung, die im 19. Jahrhundert zum wirtschaftlichen Aufschwung der gesamten Region führte. Repräsentative Gebäude entstanden in dieser Zeit, darunter auch das Wohnhaus des Direktors der Steingutmanufaktur Paul de Geiger mit dem berühmten Wintergarten. Ein Besuch im Fayence Museum rundet unseren Stadtspaziergang ab.

Kurs 1005**Gabriele Sauer, Gästeführerin der Großregion**

So. 03.12.2023, 14:30 Uhr, Dauer: 4 Std.

Treffpunkt: Saargemünd, vor dem Bahnhof

EUR 10,00 (8,00)

Weitere Informationen bei Geographie ohne Grenzen e.V., Fon 0681 301 402 89 oder

www.geographie-ohne-grenzen.de.

Abendkurs

Gesprächskreis zur Förderung der Zweisprachigkeit**„Gute“ Sparkasse – quo vadis? / « Bonne » caisse d'épargne – quo vadis?**

Das Image der „guten“ Sparkasse – Anstalt des öffentlichen Rechts – bekommt immer stärkere

Kratzer. Ist das Sparschwein noch zeitgemäß? Regionales Kreditinstitut oder Riesenkonzern?

Eingeklemmt zwischen dem Anspruch auf regionale Kreditversorgung und den Renditezwängen des

Finanzmarktes? Wie werden die Sparkassenvorstände „beaufsichtigt“? Wie halten sie es mit der

Transparenz ihres Tuns? Haben die Sparkassenkunden Anlass zur Kritik? Ein spannendes Thema,

das endlich öffentlich diskutiert werden muss.

Kurs 1041**Prof. Franz Schneider**

Mi. 13.12.2023, 18:00 – 20:00 Uhr

vhs-Zentrum, Saal 1 OG

gebührenfrei

In Kooperation mit dem Verein Geographie ohne Grenzen e.V. / StattReisen Saar

Tagesfahrt

Weihnachtliches Metz – Stadt der 1000 Lichter

Wie in jedem Jahr funkeln im weihnachtlich geschmückten Metz hunderte Laternen mit den Sternen

um die Wette. Auf den historischen Plätzen der Stadt finden unterschiedliche Weihnachtsmärkte statt,

auf denen kulinarische Genüsse und regionale Produkte angeboten werden. Das farbenfrohe

Weihnachtswunderland lässt sich am besten bei einer Fahrt mit dem Riesenrad gleich neben der

Kathedrale überblicken. Abseits des Trubels begeben wir uns im Musée de la Cour d'Or auf eine

spannende Zeitreise durch die 2000-jährige Geschichte der Stadt. In der Kathedrale St. Étienne

widmen wir uns ihren über 6500 m² Glasfenstern, die dem Gotteshaus den Titel „Laternen Gottes“

eingebracht haben. Zeitgleich sind weitere künstlerisch gestaltete Fenster in der Stadt eingebaut

worden: In der Kirche St. Maximin tauchen wir ein in die fantastischen Bildwelten von Jean Cocteau.

Bei Einbruch der Dunkelheit erstrahlt die Stadt im Lichterausch: Licht und Farbe sind die

bestimmenden Themen des Tages.

Kurs 1006**Gabriele Sauer, Gästeführerin der Großregion**

Sa. 16.12.2023, 09:00 Uhr, ganztägig

Treffpunkt: SB, Europaallee (vor dem Parkhaus Eurobahnhof)

EUR 62,00 (52,00)

Anmeldung erforderlich bis 27.11.2023 bei Geographie ohne Grenzen unter www.geographie-ohne-grenzen.de, Fon 0681 30140289.

Für Menschen mit oder ohne eingeschränkter Mobilität

Ausstellungsführung

Besuch im Museum für Vor- und Frühgeschichte

Aktuelle Ausstellung mit Führung

Kurs 2312**Erich Keßler / Hildegard Keßler**

So. 07.01.2024, 15:00 Uhr Führung in Französisch, 16:00 Uhr Führung in Deutsch

Treffpunkt: Schlossplatz Saarbrücken (vor vhs-Zentrum, rollstuhlgerechter Zugang)

Museum für Vor- und Frühgeschichte, Schlossplatz 16, 66119 Saarbrücken

1. Sonntag im Monat: Eintritt frei (Führung EUR 5,00)

Anmeldung erforderlich bis 21.12.2023 unter www.vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@rvsbr.de.

Jugendjury

Filmfestival Max Ophüls Preis 2024

Für das Filmfestival Max Ophüls Preis vom 22.01. – 28.01.2024 loben die vhs Regionalverband

Saarbrücken und das Filmfestival Max Ophüls Preis erneut eine deutsch-französische Jugendjury aus.

Die Jurymitglieder sollten mindestens 16 Jahre alt sein, eine Schule im Saarland oder in Lothringen

besuchen und für die Zeit des Festivals vom Unterricht freigestellt sein. Die Bewerbungsfrist läuft bis zum 10.11.2023.

[Bewerbung und Infos:](#)

Dr. Elisabeth Schmitt, vhs Regionalverband Saarbrücken, Altes Rathaus, Schlossplatz 1-2, 66119 Saarbrücken, Fon +49 681 506-4335, E-Mail: elisabeth.schmitt@rvsbr.de oder Filmfestival Max Ophüls Preis, Europaallee 22, 66113 Saarbrücken, Fon +49 681 90689-23, E-Mail: programm-kurz@ffmop.de

Vortrag

Das Saarland 1945–1957 – Der Weg des Saarlandes als Teil der französischen Besatzungszone über die zweite Saarabstimmung zum neuen Bundesland der Bundesrepublik Deutschland

Am 1. Januar 1957 wurde das Saarland als neues Bundesland Teil der jungen Bundesrepublik Deutschland. Da sich dieses Ereignis am 1.1.2023 zum 66 Mal jährt, wäre dies ein guter Anlass die saarländische Geschichte seit Ende des Zweiten Weltkriegs und die komplexe politische und wirtschaftliche Entwicklung im Land an der Saar in dieser Zeit bis 1.1.1957 noch einmal zu beleuchten. Von besonderer Bedeutung sind dabei auch die verschiedenen Ansätze von französischer wie auch deutscher Seite auf die völkerrechtliche Zukunft des Landes, die zwischen den beiden Ländern umstritten war, Einfluss zu nehmen. Der Vortrag wird durch umfangreiches Bildmaterial und Originaldokumente aus der Zeit ergänzt.

[Kurs 9230](#)

Edgar Werner Müller, Geograph und Politikwissenschaftler

Mi. 24.01.2024, 18:30 – 20:00 Uhr

Alte Schule Naßweiler

gebührenfrei

Anmeldung erforderlich unter www.vhs-saarbruecken.de oder vhsinfo@rvsbr.de.